

TYT

TÜRKİYE

Geneli

Deneme Sınavı-1

TEMEL YETERLİLİK TESTİ
(1. OTURUM)

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.



6000123466010

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız
3. Cevap kağıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz
4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

A
KİTAPÇIĞI



Adayın
İmzası

YARIŞA HERKES KATILIR
HIZLI OLAN KAZANIR!

1

Hız ve Renk Branş Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.

2

Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.

3

Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda konu anlatımı bulacaksınız.



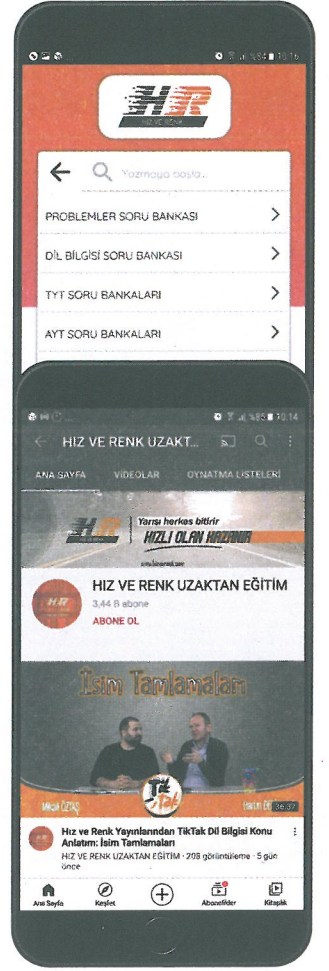
4

www.lisedestek.com adresinden Hız ve Renk Soru Bankaları ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.



5

Karekodu okutarak Hız ve Renk Yayınları Branş Denemeleri ve Soru Bankalarına ulaşabilirsiniz.



AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır.**
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.



1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • **oturmak:** Uygun gelmek, ölçüleri tam olmak.
• **çıkamak:** İçeriden dışarıya varmak, gitmek.
• **çekmek:** Örtmek, giymek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “oturmak, çıkamak, çekmek” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Onca yıl birlikte oturmalarına rağmen kendisine çeken hiçbir huyu olmamıştı bu vefasız çocuğun, bu durumun nedenini bir türlü çıkaramıyordu.
B) Yeni koltukların odaya pek oturmadığı, perdelerin de tam olarak çekilmediği bu daireden, evin kira sözleşmesi bittiği için çıkamak zorunda kaldılar.
C) Toplantıda söyledikleri bende tam oturmadı, konuşmadan kendimi çekmek istediğim için dışarı çıktım ama kafamdaki sorular hâlâ yerindeydi.
D) Gün boyu boş oturmaktan sıkılmıştık ki beni gezmeye çıkardı ve bana mükellef bir akşam yemeği çekti.
E) Sabah alelacele evden çıkarken ütüsüz ve beli oturmamış pantolonunu çekti, aynadaki dağınık görüntüsüne aldırmandan hızla kapıya yöneldi.

2. Atasözlerinin vermek istediği mesajı taşıyan anahtar sözcükler vardır. Bu sözcükler bir bağlam içinde bir araya gelerek atasözünün günlük hayatta ifade ettiği anlama gönderme yapar. Örneğin “İki karpuz bir koltuğa sığmaz.” atasözünde “karpuz” sözcüğü ile “görev, iş” ifade edilmek istenmiştir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde altı çizili sözcüğün ifade ettiği anlam yanlış verilmiştir?

- A) Ayağını yorganına göre uzat. (gider)
B) Erken kalktım işime, şeker kattım aşıma. (başarı)
C) Boş çuval ayakta durmaz. (başarısız kişi)
D) Güneş balçıkla sıvanmaz. (gerçekler)
E) Keskin sirke küpüne zarar. (öfkeli kimse)

3. Ben yıllardır Doğu dilleri üzerine çalışıyorum. Kimi zaman sadece tek bir sözcüğün doğru kökenine ulaşmak için haftalarca uğraştığım oldu. Bu tür uğraşlar, akademik bir zorunluluk olmasa bile benim için kişisel bir sorumluluk hâline geldi. Bir metnin içinde geçen anlamı kaymış bir kelimeyi, eski bir sözlükteki karşılığına ulaştırmak bile bana tarifsiz bir tatmin veriyor. Zira kimi kelimeler derin bir iz gibidir, yalnızca dikkatle bakana kendini gösterir. Sözün ardındaki derinliğe ulaşmak için yüzeyin ötesine geçmek gerekir. Bunlarla uğraşmak kimilerine anlamsız gelebilir ama ben her sözcüğün, ardında bir kültürel miras yankısı taşıdığına inanıyorum.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her kelimenin bire bir karşılığının eski sözlüklerde bulunabileceği
B) Çoğu sözcüğün güncel hâlinde tarihsel birikimin dikkate alınmadığı
C) Dilin, medeniyet birikimini aktarmada tek ve en güvenilir araç olduğu
D) Her kelimenin geçmişten gelen bir anlam ve toplumsal hafıza içerdiği
E) Dilin canlı bir varlık olmasından dolayı her eski sözcüğün de değişebileceği

4. İnsan belleği tuhaf bir şekilde çalışır; bazı anılar, yıllarca saklandıkları zihnin kuytularından en beklenmedik anda gün yüzüne çıkar ve öyle anlar olur ki bir koku, bir ses ya da bir kelime, çoktan ---- sandığınız bir hatırayı ---- ortaya çıkarabilir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yitirdiğinizi - ara sıra
B) unuttuğunuzu - birdenbire
C) bastırdığınızı - doğrudan
D) önemsedığınızı - tesadüfen
E) yaşattığınızı - kendiliğinden

5. (I) Moai adı verilen dev taş heykeller, Pasifik Okyanusu'ndaki Paskalya Adası'nın en dikkat çekici simgelerindendir. (II) Bu heykellerin bir kısmı, kıyıya bakan düzlüklere yerleştirilmiştir; bazıları ise adanın iç kesimlerinde bulunur. (III) Araştırmacılar, moailerle birlikte toprağın altında gömülü yazıtlara, taş platformlara ve eski ritüel alanlarına da ulaşmıştır. (IV) Moailerin çoğunun birbirine benzeyen yüz hatlarına sahip olması, bazı uzmanlara göre ortak bir atayı temsil ettiklerinin göstergesidir. (V) Bu yapıların nasıl ve ne amaçla inşa edildiğine dair kesin bilgi bulunmasa da pek çok teori ileri sürülmüştür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde moailerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, moailerin adadaki diğer simgelere göre daha fark edilebilir nitelikte olduğu belirtilmiştir.
B) II. cümlede, heykellerin adadaki konumlarına ilişkin bilgi verilmiştir.
C) III. cümlede, moailerle birlikte başka arkeolojik unsurların da keşfedildiği belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, heykellerin benzerliğinden hareketle yapılan bir çıkarıma yer verilmiştir.
E) V. cümlede, moailerin inşa sürecine ilişkin görüşlerin artık tartışılmadığı ifade edilmiştir.

6. Bazı insanlar vardır, ne zaman sessiz bir akşamı yakalasalar telefonlarının ekranına sığırırlar; sanki kendi iç sesleriyle baş başa kalmak en büyük gürültüdür onlar için.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireylerin teknolojiye olan bağımlılığı, onların iç dünyalarını tamamen yok etmiştir.
B) Günümüzde telefonlar, bireylerin sosyal çevreyle tek bağı hâline gelmiştir.
C) İnsanlar artık sessizliği teknolojik seslerle doldurma ihtiyacı duymaktadır.
D) Modern yaşamda iletişim araçları, bireyin yalnızlıkla baş etmesini kolaylaştırır.
E) Bazı insanlar sessizlikten rahatsız oluyormuşçasına dijital ekrana yönelmektedir.

7. • Bazı bitkiler, yapraklarına zarar verildiğinde çevredeki diğer bitkilere kimyasal sinyaller gönderir.
• Bitkiler tarafından gönderilen kimyasal sinyaller, diğer bitkilerin savunma sistemlerini önceden harekete geçirmesini sağlar.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapraklarına zarar verildiğinde çevreye kimyasal sinyaller yayan bazı bitkiler, bu yolla başka bitkilerin korunmasını önler.
B) Diğer bitkilere zarar geldiği sinyalini alan bazı bitkiler, yapraklarına dokunulduğunda kimyasal yollarla savunma geliştirir.
C) Bazı bitkiler, yaprakları zarar gördüğünde çevredeki bitkilere kimyasal sinyaller göndererek onların savunma sistemlerini erken harekete geçirebilir.
D) Kimyasal sinyallerin yardımıyla savunma sağlayan bitkiler, çevredeki bitkilere zarar geldiğinde bu sinyalleri gönderir.
E) Bazı bitkilerin yaprakları zarar gördüğünde çevreye kimyasal sinyal yayması, kendi savunma sistemlerinin yeterince güçlü olmamasından kaynaklanır.

8. Sonbaharın ilk serinliğini üzerimde hissettiğim o sabah,
I
sessiz bir kitapçı dükkânı bulmak umuduyla rotamı
II
Safranbolu'ya çevirdim. Dar sokaklardan geçip Arnavut
III IV
kaldırımlarını tıklata tıklata ilerlerken küçük bir levhada
"Okur Kitabevi" yazısını görünce içeri girme isteğine
V
karşı koyamadım.

Numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, bulunma durumu eki almıştır.
B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.
C) III. sözcük, haber kipi eki almıştır.
D) IV. sözcük, çokluk eki almıştır.
E) V. sözcük, iyelik eki almıştır.

9. Milyonlarca liralık evlerin kitaplıklarında, kapakları hiç açılmadan duran ve yalnızca süs eşyası gibi görülen kitaplar, hücre hapsindeki masumlar gibidir.

Bu cümlelerin öğeleri yükleme sorulacak aşağıdaki sorulardan hangileri ile doğru olarak tespit edilebilir?

- A) Nerede - ne - neredeki
B) Nerede - nasıl - ne
C) Ne
D) Ne - neredeki
E) Ne - nerede - nasıl - neredeki



10. (I) Toroslar, Çukurova'nın bereketli topraklarını İç Anadolu'nun bozkırından ayırır. (II) Çukurova'yı at nalı biçiminde kuşatmış bir duvardır sanki. (III) Ovadan bakılınca çelikten dev bir testere ağzını andıran tepeler, yaz kış ışıltılıdır. (IV) Toroslar öylesine sarp ve yüksektir ki kolay kolay geçilmez. (V) Tren bile Toroslar'ı geçmek için tünelin birinden çıkıp ötekine girer.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede yer tamlayıcısı belirtili isim tamlamasıdır.
B) II. cümlelerin öğeleri belirtili nesne, zarf tümlecisi, yüklem şeklinde sıralanmıştır.
C) III. cümle özne, zarf tümlecisi ve yüklemden oluşmuştur.
D) IV. cümlede ikileme zarf tümlecisi görevi üstlenmiştir.
E) V. cümlede isim-fiil ve zarf-fiil grubu kullanılmıştır.

11. (I) Türkiye'de bazı alanlarda olduğu gibi yayıncılıkta da ekonomik ve kültürel pek çok sorundan söz etmek mümkün ama bu sorunlar, yayıncılar dâhil, kimin umurunda! (II) Sanırım, burada herkes şikâyet etmekten ve dinlemekten yorulduğundan birtakım yanlışların değişmesi için küçük de olsa bir şeyler yapmak, çözümler üzerine düşünmek gerek. (III) Butik yayıncılığın işlevi, tam da bu "bir şeyler yapma" ihtiyacıyla örtüşüyor. (IV) Sadece onunla da değil; birey olmayla, edebiyat ve sanatın geçirdiği dönüşüm ve başka dünya arayışlarıyla da... (V) Yeri gelmişken ülkemiz de, pek çok konuda olduğu gibi, butik yayıncılıkla ilgili de bir kavram karmaşası bulunduğunu belirtelim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Doğal tarım yöntemlerinin uygulandığı küçük bir çiftlikteki taze sebzeler, çevredeki restoranlara

I

ulaştırılmak üzere özenle toplanıyordu. Özellikle haşlanarak sunulan fasulye, düşük duyarlı yapısı

II

sayesinde alerji hassasiyeti olan bireyler tarafından da

III

güvenle tüketilebiliyordu. Şefler, bu taze ürünleri hem ana yemeklerde hem de sunum öncesi hazırlanan aperitif tabaklarında sıklıkla kullanıyordu. Gıda bilimiyle

IV

ilgilenen genç bir ekip ise bu ürünlerin insan sağlığı üzerindeki etkilerini anotomi ve fizyoloji bazlı bir

V

yaklaşım ile inceliyordu.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Öğrencilerinden biri bilgiye sormuş ()

— Mademki insanı en çok yalnızlık büyütür diyorsunuz () neden kitaplarınızda hep insanlara sesleniyorsunuz ()

“Evlad () fenerin sadece karanlığı aydınlatmayıp taşıyana yön göstermek için de yandığını bilmen gerekir ()” demiş bilge.

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (?) (.) (.) B) (:) (?) (.) (...)
C) (.) (:) (?) (!) (.) D) (.) (.) (:) (:) (.)
E) (:) (:) (!) (.) (.)



14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?

- A) Markete uğrarken yanında cüzdanını, alışveriş listesini, bez torbasını ve telefonunu almış; anahtarını evde unutmuştu.
B) Bu meslekte başarılı olmanın iki temel koşulu vardır: Zamanı iyi yönetmek ve ekip çalışmasına açık olmak.
C) Bizler çocuklara sorumluluk bilinci, öz güven duygusu kazandıramazsak; onların ileride kendi ayakları üzerinde durmaları zor olacaktır.
D) Bu canlı sokağın başındaki dükkânın önüne değil halı, taş koysan satılır; alışıldık yüzler de eksik olmaz: manav, berber, tuhafiyeci...
E) Ortaköy’de işlerini hallettikten sonra dostlarıyla Boğaz’da güzel mi güzel bir yemek yediler, vakit kaybetmeden de vapur turuna katıldılar.

15. (I) Nietzsche ve Kant, felsefe tarihinde birbirine zıt iki farklı düşünce sisteminin temsilcileridir. (II) Nietzsche, insanın bireysel gücünü ve iradesini ön plana çıkararak ahlakın kökenini sorgular. (III) Buna karşılık Kant, ahlakın evrensel ve nesnel temelleri olduğuna inanır; ahlaki yasaların herkes için geçerli olduğunu savunur. (IV) Özgür iradenin metafizik temelleri üzerine de önemli katkılarda bulunan Kant’ın görüşleri, metafizik alanında da önemli bir yer tutar. (V) Nietzsche ise insanın güçlü bir birey olma yolunda özgürlüğünü ve sorumluluğunu üstlenmesini teşvik eder.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Şili, dünyanın en aktif deprem bölgelerinden biri olarak bilinir. (II) Tarihte kaydedilen en şiddetli deprem de 1960 yılında Şili'nin Valdivia şehrinde meydana gelmiştir. (III) 9,5 büyüklüğündeki bu deprem, binlerce insanın ölümüne ve büyük bir yıkıma yol açmıştır. (IV) Şili 9,5 şiddetindeki büyük yıkımdan sonra deprem bilinciyle hareket etmiş ve temel eğitimden itibaren depreme karşı hazırlıklı olmayı öğrenmiştir. (V) Ülke, deprem sonrası hızlı toparlanma konusunda da önemli adımlar atmıştır. (VI) Özellikle son yıllarda, modern inşaat teknikleri ve sıkı denetimler sayesinde ülkede depremlerin etkileri azaltılmaya çalışılmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. Antropologlar, insan topluluklarını inceleyen bilim insanlarıdır. Onlar insanların sosyal yapıları, kültürel ritüelleri ve tarih boyunca nasıl değişim gösterdikleri üzerine çalışmalar yaparlar. Antropologlar, ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "antropologların araştırma yöntemlerinin zamanla çeşitlendiği" sonucuna ulaşılır?

- A) insan fosillerinden elde ettikleri verilerle insan evrimine dair önemli bilgiler ortaya koymuşlardır
B) sosyal ilişkilerin yanı sıra dil, din ve ekonomi gibi alanlarda da çalışmalar yaparak insan topluluklarının geniş bir perspektiften incelenmesini sağlamışlardır
C) dünyanın farklı bölgelerinde yaptıkları gözlemler sayesinde toplumlar arasındaki farklılıkları analiz etmişlerdir
D) kültürel incelemeler sırasında, teknolojinin gelişmesiyle birlikte yeni bilimsel çalışma teknikleri kullanmaya başlamışlardır
E) geçmiş uygarlıklara ait eserleri inceleyerek insanlık tarihinin gelişim sürecine katkıda bulunmuşlardır

18. I. İzleyiciler, bir konu hakkında görüşlerini belirtmeyi, bilgilerini sınamayı, eğlenceli zaman geçirmeyi de istiyor.
II. İnsanların doğasında olan bilme ve bileni destekleme eğilimi, kolay para kazanabilme isteğiyle birleşince bu programlara olan ilgi de artıyor.
III. Günümüzde neredeyse tüm "kültürel etkinliği" televizyonla sınırlı olan geniş izleyici kitlesi için yalnızca haberler, siyasi tartışmalar ya da çok çeşitli olmalarına karşın diziler yeterli olmuyor.
IV. Dahası heyecanlanmak, sevinmek ve düş kurmak da onlar için öncelikli hâle geliyor.
V. İşte televizyon yayıncılığının önemli türlerinden olan yarışma programlarının çıkış noktası bunlar oluyor.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - I - III - IV - V B) III - I - IV - V - II
C) I - II - V - IV - III D) III - I - II - IV - V
E) I - II - V - III - IV

19. Leonardo da Vinci, sanatın ve bilimin kesişim noktasında yer alan çalışmalarıyla yüzyıllardır tüm dünyada hayranlık uyandırmaktadır. Eserleri sadece İtalya'da değil, dünyanın birçok ülkesinde sergilenmiş; sanatı evrensel bir dil hâline gelmiştir. Öyle ki *Mona Lisa* ve *Son Akşam Yemeği* gibi tabloları sanat dünyasında mihenk taşı kabul edilmiştir. Onu sadece bir sanatçı değil, aynı zamanda bir bilim insanı olarak görme eğilimi, çeşitli kültürlerde derin bir saygı oluşturmuştur. Bu nedenle Leonardo da Vinci'nin sanatı ve bilimsel çalışmaları, farklı toplumlar arasında bir köprü oluşturmuş; onu evrensel bir figür hâline getirmiştir.

Bu parçaya göre Leonardo da Vinci'nin evrensel olarak benimsenmesinde,

- I. sanatının ortak bir değer olarak kabul edilmesi
- II. eserlerinde estetikle bilimi bir araya getirmesi
- III. eserlerinin İtalya'da sergilenmeye başlaması

durumlarından hangileri etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

20. Yeni bir araştırma, arıların tatlının yanı sıra acıyı da hissedebildiğini ortaya koydu. Uzun süredir arılar üzerine yapılan çalışmalar, onların gelişmiş bir öğrenme ve yön bulma yeteneğine sahip olduğunu gösteriyordu. Ancak son bulgular, arıların zarar gördüklerinde bu durumu uzun süre hatırlayıp buna göre tepki geliştirebildiklerini ortaya koydu. Deneye göre, ağırlı bir uyarana maruz kalan arılar, bu deneyimlerini tekrar yaşamamak için belirli bölgelere gitmekten kaçındılar. Bu durum, basit reflekslerin ötesinde duygusal benzeri bir tepkiye işaret ediyor. Bulgular, böceklerin sanıldığından daha karmaşık bir sinir sistemine sahip olabileceğini düşündürüyor ve hayvan refahı tartışmalarına yeni bir boyut katıyor.

Bu parçaya göre arılarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deneyimledikleri olumsuz durumlardan kaçınmayı öğrenebilirler.
- B) Acıya verdikleri tepki, içgüdüsel yönlerini ortaya koymaktadır.
- C) Rahatsız oldukları alanlardan uzak durmaya çalışmaktadırlar.
- D) Arılar kimi durumları hatırlayabilecek hafızaya sahiptir.
- E) Sinir sistemleri bilinenden daha karmaşık olabilir.

21. Türkiye’de birçok alışveriş merkezi, hem alışveriş yapılan hem de insanların sosyalleşip vakit geçirdiği mekânlar hâline gelmiştir. Bu merkezlerde restoranlar, kafeler, eğlence alanları ve çeşitli etkinlikler gibi unsurlar ön plana çıkmaktadır. Bu şekilde alışveriş merkezleri, ticaret alanı olmanın ötesinde âdeta bir “yaşam alanı” rolünü üstlenmeye başlamıştır. Bu durum, Lefebvre’nin “mekânın yeniden üretimi” olarak tanımladığı, mekânların kullanım amacının değişerek yeni anlamlar kazanması sürecine örnek olarak gösterilebilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi “mekânın yeniden üretimi” kavramını en iyi açıklar?

- A) Geleneksel pazarların yerini modern alışveriş merkezlerine bırakarak kültürel bir dönüşüm yaşanması
- B) Tüketicilerin ihtiyaçlarına göre yeni mağazaların açılması ve mevcutların kapatılması
- C) Alışveriş merkezlerinin, alışverişin ötesinde sosyal ve kültürel bir buluşma noktası olarak işlev gören çok amaçlı mekânlar hâline gelmesi
- D) Büyük şehirlerde alışveriş merkezlerinin kent yaşamına olan etkisinin artması
- E) Alışveriş merkezlerinin sayısının artmasıyla birlikte, insanların daha fazla tüketim yapmaya yönlendirilmesi



22. Ege’nin bazı kıyı köylerinde, yüzyıllardır süregelen sepet örücülüğü geleneği hâlâ yaşatılıyor. Bu sepetler taşıma amacıyla birlikte düğünlerde ve dinî bayramlarda hediyeleşme aracı olarak da kullanılmış. Sepet örücülüğünü sürdüren ustalar, bu işin hem geçim kaynağı hem de kültürel bir miras olduğunu düşünüyor. Ancak günümüzde hazır ürünlerin çoğalmasıyla birlikte bu zanaata olan ilgi azalmış durumda. Yine de bazı ustalar, köy çocuklarına bu işi öğretmeye devam ederek geleneksel bilgiyi aktarmayı sürdürüyor. Her sepetin formu, yöredeki ihtiyaçlara göre biçimleniyor. Bu nedenle coğrafyanın yaşamla kurduğu bağ, her örnekte kendini gösteriyor.

Bu parçada sepet örücülüğü ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı sosyal durumlarda işlevsel olarak kullanıldığına
- B) Ustaların bu işi kültürel bir değer olarak gördüğüne
- C) Sepetlerin biçiminde doğal çevrenin etkili olduğuna
- D) Teknolojinin gelişmesiyle sepete duyulan ihtiyacın azaldığına
- E) Zanaatın kuşaktan kuşağa aktarılmaya çalışıldığına

23. "Kırık cam teorisi", sosyal bilimlerde sıkça başvurulmuş bir teori olup çevredeki ufak düzensizliklerin toplumda daha büyük sorunlara yol açabileceğini savunur. Bu teoriye göre, terk edilmiş bir bina veya kırık bir cam, çevredeki insanların bilinçaltında o yerin önemsiz olduğu hissini uyandırır ve bu durum çevredeki suç oranlarının artmasına zemin hazırlar. Küçük bir ihmalin veya düzensizliğin zamanla daha büyük sosyal sorunlara yol açtığını savunan "kırık cam teorisi", toplumsal düzeni korumak adına en küçük detayların bile göz ardı edilmemesi gerektiğini belirtir. Bu yüzden bir toplumu korumak için öncelikle küçük ihlallere karşı duyarlı olunmalı ve toplumun bilinçli bir şekilde çevresine sahip çıkması sağlanmalıdır.

Bu parçada söz edilen "kırık cam teorisi"ne göre toplumun, düzenini korumak için sahip olması gereken özellikler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Küçük düzensizliklerin büyük sorunlara yol açabileceğini öngörmek
- B) Çevredeki insanlara o yerin önemini hissettirmek
- C) Suç oranlarını düşük seviyede tutmak için tedbir almak
- D) Çevredeki küçük düzensizliklere karşı duyarlı olmak
- E) Davranış problemi olan bireylerin rehabilite edilmesini sağlamak

H
I
Z
R
E
N
K



24. Bir gün, şairin parkta yürüyüş yaptığı sırada aniden gökyüzünü karanlık bulutlar kapladı. Şair, bu doğa olayını diğerlerinden farklı bir biçimde yorumluyordu. Yağan yağmuru sıradan bir hava durumu değişikliği olarak değil, insan ruhunun karmaşıklığını temsil eden bir gösteri olarak görüyordu. Yağmur damlaları ona, hayatın iniş çıkışlarının birer yansıması gibi geliyordu. Bu düşüncelerle dolu bir günün sonunda defterine şu cümleyi yazdı: "Her yağmur, bir ruhun sessiz fırtınasıdır."

Şairin bu cümleyi yazmasındaki temel amaç aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Doğa olaylarıyla insanın içsel dünyası arasındaki sembolik bağlantıyı vurgulamak
- B) Doğayla ilgili gözlemlerini yağmurun fiziksel etkileri üzerinden anlatmak
- C) Geleceğe dair ümitsizliğini derin düşüncelerle ifade etmek
- D) Kendi iç dünyasındaki karmaşayı dışsal olaylara yansıtarak anlam bulmak
- E) İnsanın hayata karşı tepkisiz kaldığını gerçekçi biçimde göstermek

25. Virginia Woolf'un *Deniz Feneri* adlı romanı, bireylerin iç dünyalarını, zamanın geçişiyle birlikte değişen ilişkilerini ve belleğin kırılma yapısını odağa alır. Romanın ana ekseninde, Ramsay ailesinin yazlık bir evde geçen anıları yer alır. Ancak bu anılar geleneksel olay örgüsünden çok, karakterlerin zihinsel dünyasında yaşanan çözümler ve dönüşümlerle sunulur. Woolf'un kullandığı bilinç akışı tekniği, zamanın doğrusal değil; parçalı ve dairesel biçimde deneyimlendiğini ortaya koyar.

Bu parçaya göre *Deniz Feneri* adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Roman, kişilerin ruhsal sürecini merkeze oturtur.
- B) Zaman algısı eserde önemli bir rol oynar.
- C) Roman, aile belleği üzerinden ilişkileri işler.
- D) Bilinç akışı tekniği, anlatımda belirleyicidir.
- E) Bir ailenin yaşadığı olumsuz olaylar ele alınmaktadır.

26. Bir ilişkide duygusal destek görmek, bireyin kendini rahat hissetmesi için önemlidir. Bir arkadaşımız ya da dostumuzla iletişim kurarken olaylara yaklaşımımız, aldığımız tepkilere göre şekillenebilir. Örneğin, bir konuda heyecanımızı paylaşıırken karşı taraftan gelen alaycı veya ilgisiz bir tavır, bizi bu hislerimizi içimize atmaya yönlendirebilir. ----. Bu nedenle bazı insanlar, duygularını paylaşmaktansa yalnız kalmayı tercih ederler. Onlara göre kendi iç dünyalarında güvenli bir alan yaratmak, başkalarının olumsuz tepkileriyle baş etmekten daha kolaydır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Olumsuz yorumlarla başa çıkmak, her insan için zorlayıcı bir süreçtir
- B) Destek görmediğimizi hissettiğimizde kendimizi geri çekebiliriz
- C) Empati kurmak, sağlıklı bir ilişkinin en önemli parçasıdır
- D) Bazı insanlar, kendi duygularını başkalarından saklama gereği duyar
- E) Yakınlarımızın desteğini almak bize güç verir

27. Küçük bir çocukken ansiklopedilere bakarak geçirdiğim saatler, bana sadece bilgiyi öğretmedi; merakı, sabrı ve detaylara gösterilen özeni de öğretti. Bilgiye ulaşmak zaman alıyordu ama bu yolculukta harfler, sayılar ve dipnotlar bana düşünmenin keyfini tattırdı.

Bu parçaya göre ansiklopedilerle yapılan okuma süreci aşağıdakilerden hangisini kazandırmıştır?

- A) Derinlemesine düşünme ve sabretme yetisini
- B) Ezberlemeye dayalı bir öğrenme biçimini
- C) Kısa sürede çok şey öğrenme becerisini
- D) Bilgiye çabucak ulaşma alışkanlığını
- E) Görsellerle öğrenmeye olan ilgiyi



28. Bir ressamın sergisini gezen kişilerden her biri, sergilenen soyut tablolara farklı şekillerde tepki verir:

- İlk ziyaretçi, tablonun kendisinde hiçbir duygu uyandırmadığını söyler.
- İkinci ziyaretçi, tablonun hatırlattığı bir çocukluk anısından bahseder.
- Üçüncü ziyaretçi, sanatçının kullandığı renklerin anlamı üzerine teorik bir açıklama yapar.
- Dördüncü ziyaretçi, tablonun ne anlattığını merak eder ve oradaki görevliye tablonun anlamını sorar.
- Beşinci ziyaretçi ise tabloyu uzun süre sessizce izledikten sonra herhangi bir yorum yapmadan gider.

Bu sergide yer alan soyut tabloların ziyaretçilerde oluşturduğu etkilerle ilgili aşağıdakilerin hangisinde yanlış bilgi verilmiştir?

- A) I. kişide anlamsal boşluk oluşturmuştur.
- B) II. kişide otobiyografik çağrışım uyandırmıştır.
- C) III. kişinin kurumsal çözümleme yapmasını sağlamıştır.
- D) IV. kişiyi bilgi arayışına sevk etmiştir.
- E) V. kişide estetik takdir duygusu uyandırmıştır.

29. Yapay zekâ destekli yeni bir çeviri uygulaması, konuşmaları eş zamanlı olarak farklı dillere çevirebilme yeteneğiyle dikkat çekiyor. Bu teknoloji, özellikle çok dilli uluslararası toplantılarda anlık çeviri yaparak iletişim kesintilerini minimuma indiriyor. Diğer geleneksel çeviri yazılımlarından farklı olarak bu sistem, konuşmacının ses tonu, vurguları hatta duygusal tonlamasını da analiz ederek daha doğal ve bağlama uygun ifadeler üretiyor. Ayrıca çevrilen ifadelerin anlam bütünlüğünü koruması için bağlam analizi yapan bir algoritma kullanılıyor. Uygulama şu an için 30'dan fazla dili destekliyor ve sağlık, diplomasi, eğitim gibi çeşitli alanlarda test edilmeye başlanmış durumda.

Bu parçada tanıtılan teknolojiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gerçek zamanlı çeviri imkânı sunduğuna
- B) Mevcut çeviri araçlarından belirgin farklılıklar taşıdığına
- C) Duygusal tonlamaları aktarabilme becerisine sahip olduğuna
- D) Bağlam analizi sayesinde uygulamanın çeviri hatası yapmadığına
- E) Farklı sektörlerde kullanılmaya başlandığına

30. Gazeteci:

(I) ----?

Yazar:

Aslında küçürek öykü, geleneksel anlatı biçimlerinden oldukça farklı bir alan. Olay örgüsünü en az kelimeyle vermeye çalışıyorum. Bu yüzden her kelimenin anlamı ve yeri çok önemli, üzerinde defalarca düşünüyorum.

Gazeteci:

(II) ----?

Yazar:

Küçürek öyküler, okurun hayal gücünü harekete geçirmeyi amaçlar. Fazla detay vermeden okurun zihninde boşluklar bırakmayı tercih ediyorum. Bu sayede her okur kendi yorumunu katabilir, kendini hikâyenin bir parçası gibi hissedebilir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Küçürek öykülerin kısa olması anlatımı zorlaştırıyor mu
(II) Hayal gücünün sınırlarını ne derece zorluyorsunuz
- B) (I) Küçürek öyküler ile diğer öyküler arasında ne gibi farklar görüyorsunuz
(II) Öykülerinize detay eklememeniz yazma yükünüzü hafifletiyor mu
- C) (I) Küçürek öykülerde nasıl bir dil ve üslup tercihiniz oluyor
(II) Okura, hayal gücü ve yorum için ne tür bir alan bırakıyorsunuz
- D) (I) Küçürek öykülerde dilin ekonomik kullanımı ne gibi kolaylıklar sağlıyor
(II) Küçürek öykülerde okura düşen pay nedir
- E) (I) Küçürek öykülerin konu ve üslup seçimi açısından zorlukları nelerdir
(II) Okurlarınızın öykülerinize katkısı sizin için ne kadar önemli

31. Yeni nesil sanatçılar için dijital platformlar sadece eserlerini sergileme alanı olmaktan çıkıp aynı zamanda izleyiciyle etkileşime geçebilecekleri dinamik birer ortam olmuştur. Bu platformlarda eserler sergilenmekle kalmaz, sanatseverlerin yorumlarıyla biçim değiştirebilir hatta interaktif olarak yeniden kurgulanabilir. Özellikle NFT (Non-Fungible Token) teknolojisinin devreye girmesiyle birlikte sanatın mülkiyeti ve dolaşımı da kökten değişmiştir. Sanatçı artık yalnızca bir üretici değil, izleyiciyle eser arasındaki etkileşimin de yöneticisidir. Ancak bu yeni durum, sanat eserinin anlamının sabitlenememesi gibi eleştirileri de beraberinde getirmiştir.

Bu parçadan dijital sanat platformlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sanatçılar için geleneksel tanıtım anlayışının ötesine geçen fırsatlar sunmaktadır.
- B) Eleştiriler, eserin anlamını daha net ve ortak bir biçimde belirlemeye yardımcı olmaktadır.
- C) NFT teknolojisi, sanatın sahiplik biçimini dönüştürmüştür.
- D) Sanatçılar, eser üretiminin yanında izleyiciyle kurulan iletişimi de yönlendirmektedir.
- E) Eserlerin izleyiciyle etkileşim içinde yeniden biçimlenmesi mümkündür.



32. Almanya'nın Münih kentinde yer alan Bilim ve Teknoloji Müzesi hem tarihî hem de çağdaş bilimsel gelişmeleri bir arada sunan kapsamlı bir merkezdir. 1903'te kurulan ve günümüzde yıllık üç milyondan fazla ziyaretçiyi ağırlayan müze mühendislik, iletişim, fizik, kimya ve uzay teknolojilerine dair on binlerce eseri bünyesinde barındırmaktadır. Müzede yer alan etkileşimli sergiler sayesinde ziyaretçiler, bilimsel ilkeleri deneyerek öğrenme fırsatı bulur. Ayrıca robotik kodlama, astronomi gözlemleri ve çocuklara özel keşif atölyeleri gibi etkinliklerle eğitici deneyim zenginleştirilir. Müze bünyesindeki bilim kütüphanesi ve geçici sergi salonları da araştırmacılar ve akademisyenler için ilgi çekici birer kaynak niteliği taşır.

Bu parçaya göre Bilim ve Teknoloji Müzesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çeşitli yöntemlerle öğrenmeyi teşvik etmektedir.
- B) Farklı yaş gruplarına seslenen içeriklere sahiptir.
- C) Bilimsel nitelikli çalışmalara uygun alanları vardır.
- D) Etkileşimli deneyimler yoluyla bilgi aktarımı yapar.
- E) Almanya'da kurulmasına rağmen tüm dünyadan insanların ziyaret ettiği bir müzedir.

33. Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde ölüm sıkça işlenen bir tema olsa da bu tema karamsar bir tavırdan ziyade, hayatı anlamlandıran bir farkındalıkla sunulur. Özellikle *Otuz Beş Yaş* şiirinde görüldüğü gibi yaşamın geçiciliği, şairin hem hüznü hem de bilgece yaklaşımıyla dile getirilir. Tarancı için yaşamak, ölüm gerçeğini bilerek ama onun gölgesinde ezilmeden var olabilmek, yaşama sınırsız tutunabilmektir.

Bu parçaya göre Cahit Sıtkı'nın şiir anlayışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ölümü, şiirlerinin hepsinde aynı biçimde ele alır.
- B) Karamsarlığı ve umutsuzluğu şiirinin temel duygusu yapar.
- C) Ölüm temasını, yaşama değer katan bir bilinçle işler.
- D) Yaşamı, geçmişe duyulan özlemle anlamlandırır.
- E) Duygular yerine düşünsel sorgulamayı ön planda tutar.

34. Osmanlı Dönemi'nde yazılmış seyahatnameler, gezilen yerlerin tasviriyle sınırlı kalmaz; dönemin kültürel, siyasi ve toplumsal dokusunu da gözler önüne serer. Bu metinler arasında çağından günümüze dek ilgi toplayan Evliya Çelebi'nin *Seyahatnâme*'si, şehir hayatından insan ilişkilerine, meslek gruplarından inanç biçimlerine hatta gündelik dile kadar geniş bir yelpazede bilgi sunar. Anlatımındaki canlılık, güçlü gözlemleri ve zaman zaman başvurduğu mizahi üslup, eserin salt tarihsel bir belge olmaktan çıkıp edebî bir nitelik kazanmasına katkı sağlar. Bu yönüyle *Seyahatnâme* hem dönemin tanıklığını yapan bir gözlem metni hem de estetik bir anlatı örneği olarak değerlendirilir.

Bu parçaya göre Evliya Çelebi'nin *Seyahatnâme*'si ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üslubu dolayısıyla tarihsel belge niteliği taşır.
- B) Gözlem gücünü edebî anlatımla birleştirmiştir.
- C) Dönemin sosyal yaşamı hakkında bilgi verir.
- D) Mizahi bir anlatıma zaman zaman yer vermiştir.
- E) Yazıldığı dönemden itibaren dikkat çekmiştir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsani yardım fotoğrafçılığı, sadece teknik beceri ya da sanatsal estetikle açıklanabilecek bir alan değildir. Fotoğrafçının kadrajına aldığı her görüntü, bir anı belgelemenin yanı sıra temsil edilen acıların, eşitsizliklerin ve çaresizliklerin izleyiciye aktarılmasında bir aracı görevi görür. Ancak bu alandaki asıl zorluk, objektifin ardındaki kişinin görüntüye ne kadar müdahil olduğu ya da olması gerektiğiyle ilgilidir. Çünkü çoğu zaman fotoğrafçı, tanık olduğu sahnelerin yalnızca gözlemcisi değil; duygusal bir parçasıdır. Bu durum, mesafeyi korumayı zorlaştırır ve etik sınırların sanat-insanlık ikileminde tartışılmasına yol açar.

35. Bu parçaya göre insani yardım fotoğrafçılığındaki temel zorluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görüntülerin duygusal etkisini yansıtmanın zor olması
- B) Bir olayla ilgili sahnelerin estetik biçimde aktarılmasının güçlüğü
- C) Fotoğrafçının tanıklık ettiği olaylara müdahale etmek ya da etmemek arasında yaşadığı duygusal çatışma
- D) Belge niteliğindeki karelerin zamanla etkisini yitirmesi
- E) Fotoğrafın izleyiciye her zaman doğrudan ulaşamaması

36. Bu parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fotoğrafçının estetik kaygılarla gerçeği değiştirme eğilimi
- B) Estetik değer taşıyan fotoğrafların toplumda daha etkili olması
- C) Fotoğrafın etkileyici olabilmesi için duygulardan arındırılması gerektiği
- D) İnsanlık adına yapılan yardımların sanatla görünür kılınması
- E) Sanat üretimiyle vicdani sorumluluk arasında kurulan denge arayışı

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Her zaman süslü cümlelerin büyüüne kapılmak istemişimdir ama yazarlık serüvenim bana sadeliğin, süsün arkasına saklanmayan bir hakikat taşıdığını öğretti. O yüzden yazarken gösterişli kelimelerden bilinçli şekilde uzak dururum. İnsanın derdini en iyi anlatan şeyin en çok parlayan kelime değil, yerini bilen kelime olduğuna inanırım. Okurun zihninde yankılanacak bir cümle yaratmak için cümleye parıltı yerine samimiyet katmak gerektiğini düşünüyorum. Belki bu yüzden metinlerim ilk bakışta gösterişsiz görünür ama dikkatle okuyanlar, satır aralarındaki titizliği fark eder.

37. Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazarlık anlayışını sadelik üzerine temellendirir.
- B) Biçimden çok, kurguya önem verdiğini ifade eder.
- C) Kurmacaya okurun dikkatini çekecek bilgiler katar.
- D) Okurla doğrudan iletişim kurmaktan kaçınır.
- E) Okurun zihnini gereksiz ayrıntılarla yormak istemez.

38. Yazar, aşağıdaki cümlelerden hangisiyle bu parçada dile getirdiği anlayışa ters düşen bir yargı meydana getirir?

- A) Anlatmak, bir yolu süslü lambalarla çevirmekten çok onu aydınlatmakla ilgilidir.
- B) Yazıyı güçlü kılan, şaşıaalı sözlerin büyüü değil; içtenliktir.
- C) Sözcüklerin pırıltısıyla okuru büyülemek, metnin etkisini artırır.
- D) Yalın ama yerli yerinde bir anlatım, derin izler bırakabilir.
- E) Bazen bir kelime değil, o kelimenin yerleştirildiği boşluk anlatır asıl derdi.



39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Svalbard Tohum Deposu, dünyanın en büyük ve en güvenli tohum saklama tesislerinden biridir. (II) Norveç'e bağlı bu tesis, küresel bir felaket durumunda insanlığın hayatta kalması için büyük öneme sahiptir. (III) Depoda, tarımsal çeşitliliği korumak amacıyla dünyanın dört bir yanından milyonlarca tohum muhafaza edilmektedir. (IV) Tesis, sürekli düşük sıcaklıkların olduğu bir bölgede tohumların uzun süre bozulmadan kalmasına olanak tanıyacak şekilde inşa edilmiştir. (V) Ayrıca Svalbard Tohum Deposu yalnızca bir felaket anında erişime açılmakta ve normal zamanlarda depodaki tohumların kullanılmasına izin verilmemektedir.

39. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde Svalbard Tohum Deposu'nun bulunduğu yerin doğal özelliklerine vurgu yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Bu parçada Svalbard Tohum Deposu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Güvenli koruma için özel olarak tasarlanmış yapısına
- B) Depodaki tohumların belli aralıklarla değiştirildiğine
- C) Tohumların çeşitliliğine ve yaşamsal önemine
- D) Depoda tohumların küresel bir kriz için saklandığına
- E) Tohumların dünyanın çeşitli yerlerinden toplandığına

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bozkır kültürüne sahip olan Türkler, savaşçı ve mücadeleci bir toplumdur. Barış zamanı günlük işleriyle meşgul olan halk, savaşta ise topyekûn seferberlik hâlinindedir. Ordu millet anlayışıyla hareket eden Türklerde, erkeklerin yanında kadınlar da savaşlara katılmıştır. Temelde süvari birliklerden oluşan Türk ordusunda en büyük askerî birlik on bin kişilik kuvvetten oluşan tümendir. Bu birlikler tümen başı denilen komutanların emrinde olmuştur.

Bu bilgilerde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabına yer verilmemiştir?

- A) Türk ordusunda onlu sistem görülmekte midir?
B) Türk ordusunda süvarilere yer verilmekte midir?
C) Türk ordusu bölümlere ayrılmış mıdır?
D) Türk ordusunda paralı askerler kullanılmakta mıdır?
E) Devlet halka, savaş ihtimaline karşı askerî eğitim vermekte midir?

2. Büyük Selçuklu sultanları geniş yetkilere sahip olmakla birlikte kanunlara, Türk töresine ve İslam dini esaslarına uymakla yükümlüydü.

Buna göre aşağıdaki uygulamalardan hangisi, parçadaki bilgilere paralel olarak sultanın keyfî davranışlarının önüne geçen bir durum olarak gösterilebilir?

- A) Hukuk kurallarının belirlenmesinde hükümdarın fikirlerinin kıtas alınması
B) Meşveret ilkesi gereği belli günlerde devlet adamlarıyla istişare edilmesi
C) Ülke yönetiminin her alanında birden fazla yöneticiye yer verilmesi
D) Divân-ı Saltanat'ta alınan kararlarda son sözü söyleme hakkının sultanda bulunması
E) Üst düzey yöneticilerin bizzat hükümdar tarafından atanması

3.



Bab-ı Âli Baskını ile ilgili dönemin Fransız gazetelerinden birinde yer alan manşet

Bu manşetle basılan gazete haberinin içeriğinde;

- I. İttihatçılar darbe girişiminde başarılı oldu.
II. Osmanlı hanedanına karşı ilk isyan gerçekleşti.
III. Balkan Savaşı'nın faturasını hükûmet ödüyor.

İfadelerinden hangilerinin yer alması beklenebilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

4. Okuldan çıkınca sahafları dolaşan Ali'nin eline Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanması ile ilgili 25 Temmuz 1923 tarihli eski bir gazete geçmiş, aklına derste tarih öğretmenin Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nde kabul edilen Misakımillî Kararları'nın sınırsal tanımı gelmiştir.

Buna göre gazetede yer verilen antlaşma maddelerini okuyan Ali, aşağıdaki konulardan hangisini Misakımillî'den taviz olarak değerlendiremez?

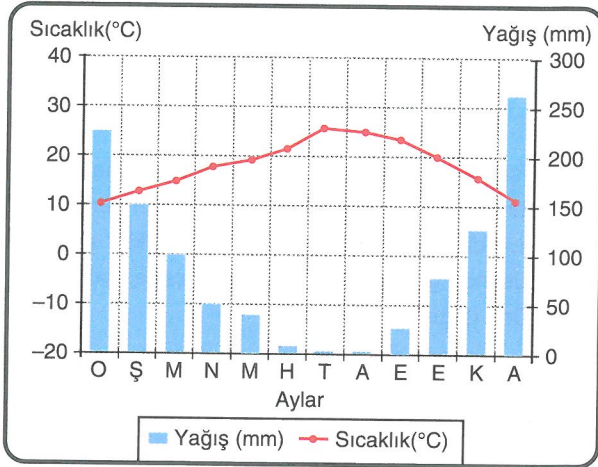
- A) Boğazların statüsü
B) Suriye sınırı
C) Tazminat meselesi
D) Batum toprakları
E) Musul sorunu



5. "Yeni nesilleri hayatta etkin ve başarılı kılacak bilgilerle donatma ve öğrencileri hayata hazırlama ideali" şeklinde tanımlanan Misak-ı Maarif doğrultusunda Cumhuriyet Dönemi'nde yapılan inkılaplara aşağıdakilerden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) Maarif Kongresi'nin toplanması
B) Maarif Teşkilatı Kanunu'nun yürürlüğe girmesi
C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun hazırlanması
D) Türk Harf İnkılabı'nın yapılması
E) Üniversite reformunun gerçekleştirilmesi

6. Aşağıda, Türkiye'deki bir il merkezinde bulunan meteoroloji istasyonuna ait aylık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Grafikteki bilgiler dikkate alındığında,

- I. Yıllık yağış ortalaması 800 mm'nin üzerindedir.
II. Aylık sıcaklık ortalaması 0°C'nin altına düşmez.
III. Yağışlar kış döneminde kar şeklinde gerçekleşir.
IV. Aylar arasındaki yağış farkı 300 mm'den fazladır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

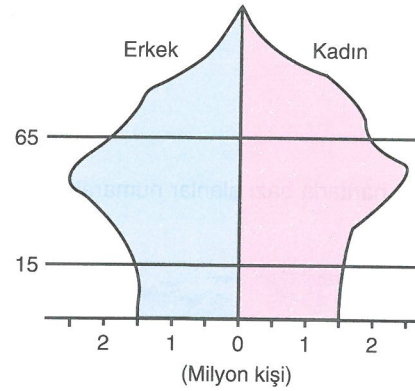
- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

7. Ekvatorial yağmur ormanlarının bulunduğu bölgelerde ağaçlar yıl boyunca yeşil kalır ve ormanlar oldukça sık yapıdadır. Ağaçların boylarının 50-60 metreye kadar ulaşabildiği bu bölgelerde, güneş ışınları orman tabanına kadar ulaşmakta zorlanır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisinin gerçekleşmesine neden olur?

- A) Orman altı bitki örtüsünün zenginleşmesine
B) Orman tabanındaki bitki türlerinin kısa kalmasına
C) Kuraklığa dayanıklı bitkilerin yaygınlaşmasına
D) Sıcaklığa dayanıklı bitkilerin artmasına
E) Ağaçların iğne yapraklı türlerden oluşmasına

8. Aşağıda bir ülkenin 2024 yılına ait nüfus piramidi verilmiştir.



Bu piramitteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

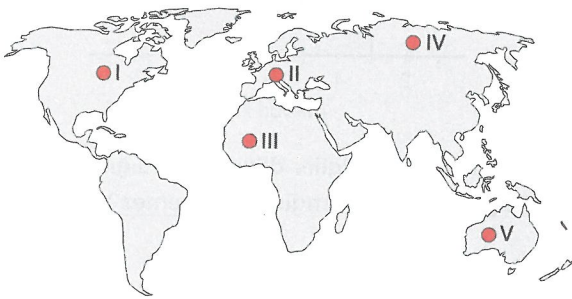
- A) 65 yaş üstünde kadın nüfus oranı fazladır.
B) Doğum oranları düşüktür.
C) Aktif nüfusun yaş ortalaması yüksektir.
D) İş gücü açığı azdır.
E) Beklenen ortalama yaşam süresi uzundur.

9. Şekilsel bölge olarak tanımlanan alan, ölçülebilir ya da somut olan özelliklerle diğer bölgelerden ayrılır ve kendine has özellik gösterir. Ayrıca bir unsurun farklı özellikteki türdeşliğine bağlı oluşturulur.

Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen bu bölgeye örnek gösterilebilir?

- A) Kalkınma projesi bölgesi
- B) Hizmet bölgesi
- C) Ham madde bölgesi
- D) Yönetim bölgesi
- E) İstatistik bölgesi

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanlardan hangisinde orman yangınları görülme sıklığı daha fazladır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



11. Filozof, içinde bulunduğu evreni anlamak ve kavramak için her şeyi kendi yaşantısı, deneyim ve algısına göre yorumlamalıdır. Filozof, düşünceleri ve görüşleri mizacının ve toplumun renklerini taşısa bile yeniden gözden geçirmeli ve kişisel tavrı ile şekillendirmelidir.

Bu parçaya göre felsefi tavır aşağıdakilerden hangisine dayanır?

- A) Evrensel olmayı hedefler.
- B) Sorgulayıcı ve şüphecidir.
- C) Sonuca odaklı bir süreçtir.
- D) Anlama ve kavrama çabasıdır.
- E) Subjektif bakış açısı gerektirir.

12. Bir şeyin zihinden bağımsız olarak var olması anlamına gelen şey gerçeklik, yargıların gerçeğe uygun düşmesine doğruluk denir. Varlıklar somutlukları ölçüsünde gerçektirler, yargılar gerçeğe uydukları ölçüde doğrudurlar.

Bu parçaya göre doğruluk ve gerçeklik hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Gerçeklik, varlık veya nesneyle ilgilidir.
- B) Gerçeklik, insan zihninin dışında yer alır.
- C) Gerçeklik, var olan şeydir.
- D) Doğruluk herkes için aynıdır.
- E) Doğruluk, yargının nesnesiyle uyumudur.

13. 20. yüzyılın önemli düşünürlerden biri olan Roland Barthes, "Dil insanın derisidir." önermesiyle insanın varlığını dış dünyaya göstermenin aracı olarak dilin önemini vurgular. Dil ve felsefe ilişkisi, felsefenin kendisini dil ile ifade etmesinden kaynaklanır. Felsefi düşünce kendini dış dünyaya açarken önermeleri ve kavramları yani dili kullanır. Başlangıçta yalnızca felsefe ile ilgilenen kişilerin kullandığı kavram ya da deyimler zamanla günlük konuşma diline yerleştiği sıklıkla rastlanabilir bir durumdur.

Bu parçada felsefenin dil ile ilişkisi bağlamında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Dilin yapısını tekelleştirmeyi amaçlar.
- B) Dilin tanımlanmasını ve zenginleşmesine katkıda bulunmasını sağlar.
- C) Farklı kültürler arasında dilsel farklılığı en aza indirmeyi hedefler.
- D) Genel dil kurallarının oluşmasını sağlar.
- E) Dilin felsefeden üstün olduğunu varsayar.



14. Varlık felsefesi, varlığı konu alır ve şu soruları sorar: Varlık var mıdır? Varsa ne olarak vardır? Varlığın temel belirlenimleri nelerdir? Varlığın türleri nelerdir? Hareket ve oluş varlık mıdır?

Bu parçaya göre varlık felsefesinin temel ve genel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlığın yapısını ve anlamını irdelemek
- B) Varlıkta madde-ruh ayrımını belirlemek
- C) Varlıktaki değişimi ortaya koymak
- D) Varlığı insanların faydasına sunmak
- E) Varlığı bilime destek olabilecek hâle getirmek

15. "Ben her ne kadar onca öğrenci yetiştirsem de bu öğrencilerin söylediğim her şeyi olduğu gibi kabul etmelerini istemem. Düşüncelerime itiraz edebilmeleri, kendi akıl süzgecinden geçirmeli ve eleştirilmelidir."

Bu parçada felsefenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Felsefe yığılımlı ilerler.
- B) Felsefe evrenseldir.
- C) Felsefe dogmatik değildir.
- D) Felsefe subjektiftir.
- E) Felsefe ileriye dönüktür.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İslam, insanın özgür iradesine önem verir. Bu nedenle iman, kişinin tamamen kendi iradesiyle kabul etmesi esasına dayanır. Aynı zamanda İslam'ın inanç esasları sade ve açıktır. Rasyonel bir yapıda olması sebebiyle de insan fıtratına uygundur.

Bu parçada, aşağıda ifade edilen İslam inanç esaslarından hangisine değinilmemiştir?

- A) Anlaşılması kolaydır.
- B) Akla dayanır.
- C) Kabul edilmesi için zorlama yapılmaz.
- D) İnsanın doğasına uygundur.
- E) İnsan için dengeyi gözetir.

17. Allah sonradan yaratılmış hiçbir varlığa benzemez.

Bu parçada Yüce Allah'ın aşağıda sayılan sıfatlarından hangisine değinilmiştir?

- A) Muhalefetün lil-havadis
- B) Kıdem
- C) Beka
- D) Kıyam bi-nefsihi
- E) Vahdaniyet

18. Müslüman olayların iç yüzünü, meselelerin aslını kavrama konusunda isteklidir. O, görünen yüzeysel bilgilerle yetinmez, öz olanın peşinden gider.

Bu parçada nitelenen temel değer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İffet
- B) Hikmet
- C) Şecaat
- D) Adalet
- E) Doğruluk

19. Hanefi âlimleri Hz. Muhammed'in sürekli yaptığı bazı sünnet davranışları "vacip" olarak tanımlamışlardır. Onlara göre vacip, sünnetten güçlüdür ve vacip olan bir davranış terk edilmemelidir. Vacip bir ibadet yerine getirilemezse kaza edilmesi gerekir.

Bu parçaya göre aşağıdaki namazlardan hangisi vaciptir?

- A) Sabah namazı
- B) Teravih namazı
- C) Cuma namazı
- D) Vitr namazı
- E) Kuşluk namazı

20. "Ey iman edenler! Allah'a ve ahiret gününe inanmadığı hâlde insanlara gösteriş olsun diye malını harcayan kimse gibi, sadakalarınızı başa kakmak ve gönül kırmak suretiyle boşa çıkarmayın. Böylesinin durumu, üzerinde biraz toprak bulunan ve maruz kaldığı şiddetli yağmurun kendisini çıplak bıraktığı bir kayanın durumu gibidir. Onlar kazandıklarından hiçbir şey elde edemezler. Allah, kâfirler topluluğunu hidayete erdirmez." (Bakara, 2:264)

Bu parçadaki ayette İslam ahlakında yerilen aşağıdaki davranışlardan hangisi anlatılmaktadır?

- A) Gıybet
- B) Suizan
- C) Riya
- D) İftira
- E) Yalan

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. “Doğru bilgi olanaklı mıdır?” sorusunun cevabını arayan Gazali, duyuların yanıltıcılığı karşısında akla da güvenilemeyeceği sonucuna varmıştır. O, apaçık ve gerçek bilginin akıldan değil de Allah’ın insanın kalbine ihsan ettiği nur ve sevgi sayesinde meydana geldiğini ifade etmiştir.

Bu parçaya göre Gazali’nin doğru bilgi anlayışı aşağıdaki öğretilerden hangisidir?

- A) Rasyonalizm B) Empirizm C) Kritisizm
D) Entüisyonizm E) Sofizm

22. Doğaüstü varlıklar olması nedeniyle metafizik, doğaüstü ve duyuların ötesindeki varlıkların disiplini anlamına gelmektedir. Çağımızda metafizik daha farklı anlamda tanımlanmaktadır. Zamanla bilimsel olarak doğrulanamayan tüm önermeler metafizik sayılmıştır.

Bu parçada metafizikle ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Metafiziğe verilen anlamın zamanla değiştiği
B) Felsefi konularda sınırlama olmadığı
C) Metafizik kelimesinin ilk defa nerede kullanıldığı
D) Metafiziğin bilimsel konuları ele aldığı
E) Felsefede metafizik konusunun önemi

23. “Kant, ahlaklı olmak isteyenlere şöyle bir öğüt verir: Öyle davran ki eylemine ölçü olarak aldığın ilke, tüm insanlar için geçerli olan genel bir yasa hâline gelsin.”

Bu parçaya göre Kant’ın ahlak anlayışı aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilir?

- A) İsyan ahlakı B) Ödev ahlakı
C) Mutluluk ahlakı D) Bencilik ahlakı
E) Güçlüler ahlakı



24. Ütopyalar, hiçbir yerde bulunmayan en iyi düzen arayışlarıdır.

Ütopyaların yazılması felsefenin aşağıdaki özelliklerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) Olanı olduğu gibi incelemesiyle
B) Toplumsal düzeni sağlamasıyla
C) Toplumsal hoşgörüyü artırmasıyla
D) Toplumsal farklılıkları en aza indirmesiyle
E) Olması gerekeni incelemesiyle

25. Yaratıcı olarak bir Tanrının varlığını kabul eden öğretiler çeşitli ölçütler bakımından farklı gruplara ayrılırlar. Bunlardan birine göre Tanrı evreni yaratmış ve kendi hâline bırakmıştır. Tanrı artık evrende olup bitene müdahale etmemektedir.

Bu parçada nitelenen Tanrı anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teizm B) Panteizm C) Deizm
D) Politeizm E) Monoteizm

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $A = \{1, 2, 3, 4\}$

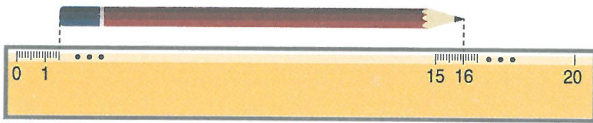
kümesinin elemanları aralarında çarpma, çıkarma ve bölme işlemleri bulunan şekildeki dört kutuya, her bir kutuda farklı birer sayı olacak şekilde yerleştirildiğinde elde edilen sonuç 2 olmaktadır.

$$\boxed{} \times \boxed{A} - \boxed{B} : \boxed{} = 2$$

Buna göre $A \cdot B$ çarpımı en az kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

2. Aşağıda uzunluğu cetvelle ölçülmüş bir kurşun kalem verilmiştir.



Bu kalem, kalemтірашla her açıldığında boyu 0,6 cm azalmaktadır.

Boyu en az 6 cm kalana kadar kullanılabilen bu kalem, kalemтірашla en fazla kaç kez açılabilir?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

3. Bir yardım derneği, Türkiye'nin 81 ilinin her birinden 16 kişi belirlemiş ve bu kişilerin her birinin derneğin yardım faaliyetlerinde organizatör olarak görev almalarını istemiştir. Her organizatör de yardımların ilgili yerlere ulaştırılması için kendisi hariç 35 kişilik ekipler kurmuştur.

Buna göre bu dernekte yardım faaliyetlerinde görev alan toplam kişi sayısı kaçtır?

- A) 6^6 B) 6^5 C) $2^6 \cdot 3^5$
D) $2^5 \cdot 3^6$ E) 6^4

4. a , b ve c birer pozitif tam sayı olmak üzere aşağıdaki altı kutunun içine $\sqrt{8}$, $\sqrt{20}$, $\sqrt{45}$, $\sqrt{48}$, $\sqrt{98}$ ve $\sqrt{108}$ sayıları her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde $\sqrt{a}$, $\sqrt{b}$ ve $\sqrt{c}$ sayıları elde edilmektedir.

$$\boxed{} + \boxed{} = \sqrt{a}$$

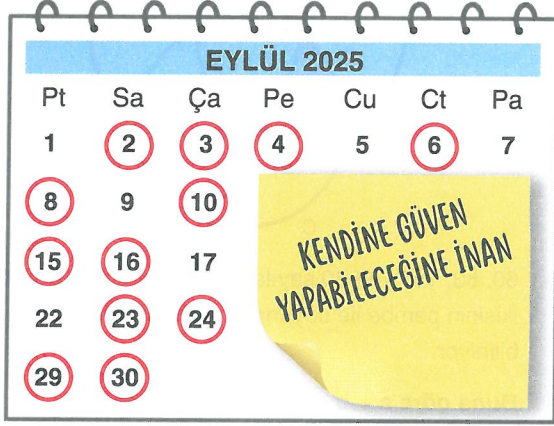
$$\boxed{} + \boxed{} = \sqrt{b}$$

$$\boxed{} + \boxed{} = \sqrt{c}$$

Buna göre $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 530 B) 542 C) 553 D) 568 E) 587

5. Ece Kayra, Eylül ayında matematik dersine çalışacağı günleri masasında bulunan takvime işaretlemiştir. Ece Kayra'nın işaretlediği gün sayısının bu aydaki toplam gün sayısına oranı $\frac{2}{3}$, işaretlediği hafta sonu gün sayısının işaretlediği tüm gün sayısına oranı $\frac{1}{4}$ 'tür. Ece Kayra'nın takvime yapıştırdığı sarı yapışkan kağıt ile takvimin bazı günleri kapatılmış ve aşağıdaki görüntü elde edilmiştir.



Buna göre sarı yapışkan kağıdın kapattığı kısımdaki işaretli hafta sonu gün sayısının yapışkan kâğıdın kapattığı kısımdaki işaretli tüm gün sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$

6. x , y ve z birer tam sayı olmak üzere

$$x \cdot (y + z)$$

ifadesi bir tek sayıya eşittir.

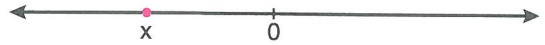
Buna göre

- I. $x - y \cdot z$
II. $2y - x \cdot z$
III. $3z - x \cdot y$

İfadelerinden hangileri her zaman tek sayıya eşittir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Sayı doğrusu üzerinde bir x gerçel sayısı şekildeki gibi gösterilmiştir.



Bu sayı doğrusu üzerinde; 0'a olan uzaklığı, x sayısının 0'a olan uzaklığının $\frac{1}{3}$ 'üne eşit olan sayılar işaretleniyor.

İşaretlenen sayılardan birinin x sayısına uzaklığı 12 birim olduğuna göre x 'in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

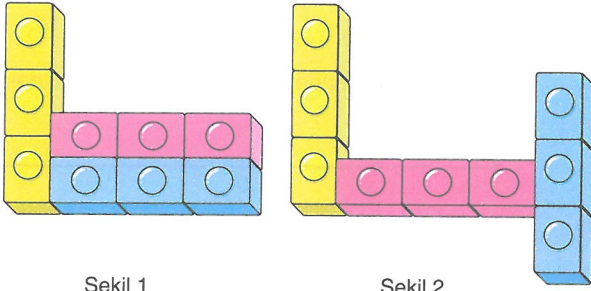
- A) -27 B) -24 C) -21 D) -15 E) -9

8. $\frac{6}{5}$ kesrinin sayı doğrusu üzerinde $\frac{5}{4}$, $\frac{7}{6}$ ve $\frac{8}{7}$ kesirlerine olan uzaklıkları sırasıyla A, B ve C birimdir.

Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $A < B < C$ B) $B < A < C$ C) $B < C < A$
D) $C < A < B$ E) $C < B < A$

9. Aşağıda üç adet dikdörtgenler prizması biçiminde parçalardan oluşmuş, üç adet farklı renkteki özdeş blokun birleştirilmesiyle elde edilen iki legonun görseli verilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

Şekil 1 ve Şekil 2'deki kuş bakışı olarak görünen legoların üst yüzlerinin çevreleri sırasıyla 40 ve 58 birimdir.

Buna göre bu özdeş bloklardan her birinin üst yüzlerinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 9 B) 12 C) 18 D) 24 E) 36

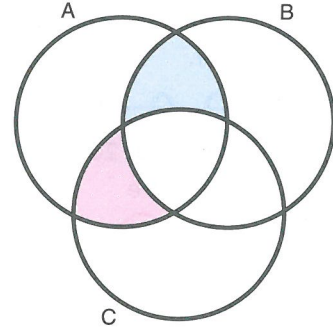
10. a, b ve c birbirinden farklı birer asal sayı olmak üzere

$A = \{x: a\text{'nın tam katı olan doğal sayılar}\}$

$B = \{y: b\text{'nin tam katı olan doğal sayılar}\}$

$C = \{z: c\text{'nin tam katı olan doğal sayılar}\}$

kümeleri veriliyor.



60, 63, 126 ve 660 sayılarından ikisinin mavi ve diğer ikisinin pembe ile boyanmış kümenin elemanları olduğu biliniyor.

Buna göre $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 21 E) 23

11. $p: a = 0$
 $q: b = 0$
 $r: c = 0$

önergeleri veriliyor.

Buna göre a , b ve c gerçel sayıları için

- I. $a + b + c = 0$
 II. $a \cdot b \cdot c = 0$
 III. $|a| + |b| + |c| = 0$

önergelerinden hangileri $p \wedge (q \wedge r)$ önermesine denktir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

12. Bir veri grubundaki en büyük sayı ile en küçük sayının farkına o veri grubunun açıklığı denir.

Bir futbol takımı forma numaraları 1'den 11'e kadar olan 11 oyuncuyla oyuna başlamıştır. Oyun esnasında bu takımın iki oyuncusu kırmızı kart görerek oyun dışı kalmıştır. Bu durumda, bu takımın kalan oyuncularının forma numaralarından oluşan veri grubunun aritmetik ortalaması 1 azalmıştır.

Buna göre bu veri grubunun açıklığı kaç azalmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. AB ve CD iki basamaklı, ABCD dört basamaklı sayılar olmak üzere

$$\begin{array}{r|l} \text{ABCD} & \text{AB} \\ \hline & 104 \\ \hline & 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{ABCD} & \text{CD} \\ \hline & ? \\ \hline & \end{array}$$

bölme işlemleri veriliyor.

Buna göre “?” yerine gelecek sayı kaçtır?

- A) 21 B) 26 C) 29 D) 32 E) 36

14. Otomobiller için yedek parça satışı yapan bir firma, toptancıdan birim fiyatı 45 TL olan hava filtrelerinden belli sayıda almıştır. Toptancının alışveriş sonrası düzenlediği faturanın bir kısmının görseli aşağıda verilmiştir.

Ürün	Adet	Birim Fiyat	Toplam Tutar
Hava filtresi	...	45 TL	9•1• TL

Fatura üzerindeki her nokta okunamayan birer rakamı gösterdiğine göre firmanın toptancıdan aldığı hava filtresi sayısı kaç olabilir?

- A) 205 B) 210 C) 212 D) 215 E) 218

15. p bir asal sayı olmak üzere

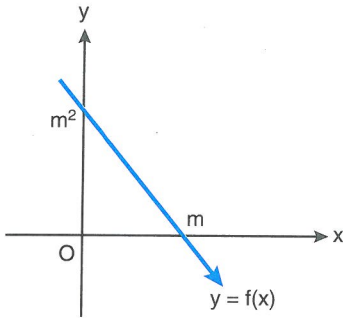
$$\frac{p+1}{4}$$

sayısı da bir asal sayı oluyorsa p asal sayısına rasyonel asal sayı denir.

Buna göre aşağıdaki sayılardan hangisi rasyonel asal sayı değildir?

- A) 7 B) 11 C) 19 D) 31 E) 43

16. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde doğrusal f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$$f(f(m)) = 9$$

olduğuna göre $f(-1)$ kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 10 D) 12 E) 15

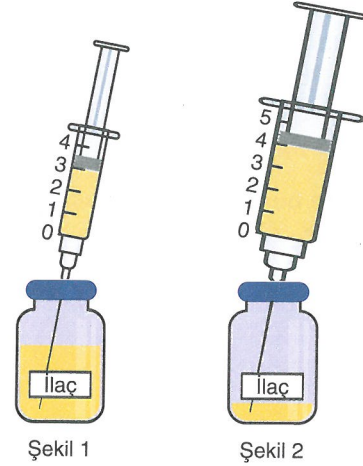


17. Bir internet sitesinde yer alan 6 kiralık araç ve belli sayıdaki satılık araç ilanlarına bir günde her bir kiralık araç için 5 arama, her bir satılık araç için ise 3 arama yapılmıştır. Bu aramaların 4 tanesini aynı kişi yaparken diğer tüm aramaları yapan kişiler birer arama yapmıştır.

Bu araçlar için aynı günde toplam 39 kişi arama yaptığına göre internet sitesinde yer alan satılık araç ilanlarının sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

18. İçerisinde 20 ml ilaç olan bir şişeden 4 eş bölmeye ayrılmış boş bir şırınga ile Şekil 1'de gösterildiği gibi bir miktar ilaç çekiliyor. Daha sonra 5 eş bölmeye ayrılmış başka boş bir şırınga ile şişede kalan ilacın bir kısmı daha Şekil 2'de gösterildiği gibi çekiliyor.



Şekil 1

Şekil 2

Son durumda, ilaç şişesinde 1,2 ml ilaç kaldığı görülüyor.

2. Şırınganın tam kapasitesi, 1. şırınganın tam kapasitesinin 2 katı olduğuna göre 1. şırınganın tam kapasitesi kaç ml'dir?

- A) 4,8 B) 6 C) 6,4 D) 7,2 E) 8

19. Aynı kurumda çalışan Aylin ve Aybike arasında 2021 yılında geçen konuşmada Aylin, Aybike'ye "Benim bu kurumdaki çalışma sürem, senin çalışma sürenin 3 katıdır." demiştir.
- 2023 yılında Aylin'in bebeği olduğu için 1 yıllık doğum iznini kullanmış ve sonrasında kuruma geri dönmüştür.
- 2025 yılında bu ikili arasında geçen konuşmada ise Aybike, Aylin'e "Benim bu kurumdaki çalışma sürem senin çalışma sürenin yarısıdır." demiştir.
- Buna göre Aylin bu kurumda hangi yıl işe başlamıştır?**
- A) 2012 B) 2010 C) 2009 D) 2008 E) 2006

20. İçinde belirli miktarda su bulunan depoya birim zamanda sabit hızla su akıtan bir musluk yardımıyla su doldurulurken eşit kapasiteli kovalarla aynı anda depodaki su boşaltılmaya çalışıyor.

Bu depodaki sudan

- 4 saat boyunca saatte otuz altışar kova su alma,
- 6 saat boyunca saatte otuz ikişer kova su alma

işlemleri ayrı ayrı yapılırsa depodaki su bitiyor.

Buna göre başlangıçta depoda bulunan su kaç kovadır?

- A) 24 B) 32 C) 36 D) 48 E) 54



21. Yunus, aracıyla saatte 120 km sabit hızla ve mola vermeden yaptığı şehirler arası bir yolculukta
- saat 12.28 iken gideceği yolun $\frac{3}{8}$ 'ini tamamladığını
 - saat 13.10 iken gideceği yere 156 km'si kaldığını hesaplamıştır.

Buna göre Yunus yolculuğuna saat kaçta başlamıştır?

- A) 11.16 B) 11.24 C) 11.30
D) 11.42 E) 11.56

22. Bir mağaza ürünlerini; etiket fiyatı, 3 ay taksitli ya da 5 ay taksitli seçenekleriyle satışa sunmaktadır.

- 3 ay taksitli satışlarda etiket fiyatına %20 fiyat farkı,
- 5 ay taksitli satışlarda etiket fiyatına %25 fiyat farkı

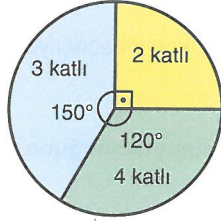
eklenmektedir.

Bu mağazadan etiket fiyatı 400 TL, 720 TL ve 1000 TL olan üç ürünü taksit seçenekleriyle satın alacak olan Eda, sadece bu ürünleri satın almak için bir sanal kart oluşturmuştur.

Eda'nın oluşturduğu bu sanal kartın ilk ay taksit ödemesi 590 TL olduğuna göre 4. aydaki taksit ödemesi kaç TL'dir?

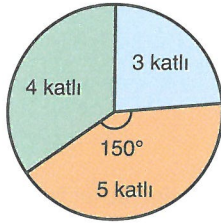
- A) 350 B) 380 C) 410 D) 430 E) 538

23. Bir yerleşim yerinde sadece 2 katlı, 3 katlı ve 4 katlı binalar bulunmaktadır. Aşağıdaki 1. dairesel grafikte bu yerleşim yerinde bulunan binaların sayıca dağılımı verilmiştir.



1. grafik

Bu yerleşim yerinde kentsel dönüşüm yapılmış, 2 katlı binaların tamamı ve 3 katlı binaların bir kısmı yıkılarak yerine yıkılan binaların sayısı kadar 5 katlı binalar yapılmıştır. 2. dairesel grafikte kentsel dönüşüm sonrasında bu yerleşim yerindeki binaların sayıca dağılımı verilmiştir.



2. grafik

Kentsel dönüşüm sonrasında bu yerleşim yerindeki binaların kat sayısı 104 arttığına göre 4 katlı bina sayısı kaçtır?

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 28 E) 32

H
I
Z
R
E
N
K

24. Bir fakültedeki 106 öğrenciden bazıları İletişim Becerileri ve Kalite Yönetimi derslerinden en az birini seçeceklerdir.

Bu derslerin seçimi ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- 15 öğrenci sadece İletişim Becerileri dersini seçmiştir.
- 22 öğrenci her iki dersi de seçmemiştir.
- Sadece Kalite Yönetimi dersini seçen öğrenci sayısı, İletişim Becerileri dersini seçen toplam öğrenci sayısının $\frac{4}{3}$ katıdır.

Buna göre her iki dersi de seçen öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 14 B) 18 C) 20 D) 21 E) 24

25. Bir asansör; içindeki yük, taşıma kapasitesini geçerse uyarı vermektedir.

Boş olan bu asansöre ağırlıkları 48, 52, 78 ve 96 kilogram olan dört kişiden hangi üçü binerse binsin asansörün uyarı verdiği, hangi ikisi binerse binsin asansörün uyarı vermediği görülmüştür.

Buna göre bu asansörün yük taşıma kapasitesi kaç farklı tam sayı değeri alabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26. m gram $\%(a)!$ 'lik tuzlu su karışımı ile m gram $\%(b)!$ 'lik tuzlu su karışımı yeterince büyük başka bir kaptaki karıştırıldığında $\%((a + b)!)!$ 'lik tuzlu su karışımı elde edilmektedir.

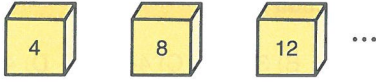
Buna göre a^b ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1 B) 2 C) 8 D) 9 E) 16

27. Aşağıda verilen belli sayıdaki kutu soldan sağa doğru yukarıdakiler 3'ün ve aşağıdakiler 4'ün katı olacak şekilde ardışık tam sayılar ile numaralandırılmıştır. Her kutuya kendi numarası kadar bilye konulmuştur.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1'deki kutulardan soldan ilk 9 kutu ve Şekil 2'deki kutulardan soldan sağa doğru bir miktar kutu alınmıştır. Şekil 1'de alınan kutulardaki bilye sayılarının ortalaması, Şekil 2'de alınan kutulardaki bilye sayılarının ortalamasına eşittir.

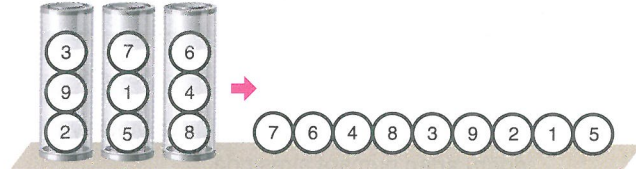
Buna göre Şekil 2'de alınan kutu sayısı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

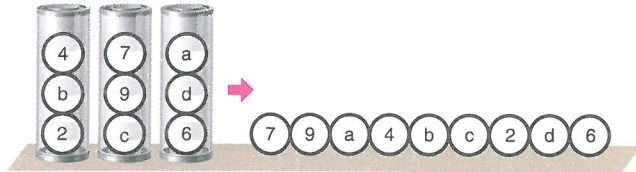


28. 1'den 9'a kadar numaralandırılmış 9 adet top, üstü açık silindirik biçimindeki şeffaf kutulara her bir kutuda üç top olacak şekilde rastgele yerleştirilecektir. Daha sonra bu üç kutudaki en üst sırada bulunan toplardan en büyük olanı kutudan çıkarılıp kutuların yanına sırasıyla soldan sağa doğru dizilecektir.

Örneğin,



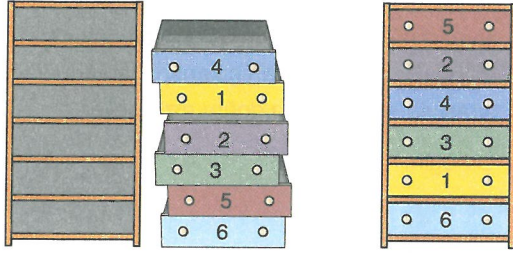
Buna göre



biçimindeki bir dizilimde $a \cdot c - b \cdot d$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -37 B) -7 C) 7 D) 19 E) 37

29. Şekil 1'de 6 boş raf ve bu raflara takılacak 1'den 6'ya kadar numaralandırılmış 6 çekmece verilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

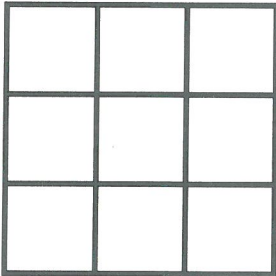
- Tek numaralı çekmeceler aşağıdan yukarıya doğru artan numara sırasında,
- Çift numaralı çekmeceler aşağıdan yukarıya doğru azalan numara sırasında

olacak biçimde Şekil 2'deki örnekte olduğu gibi raflara yerleştirilecektir.

Buna göre çekmeceler boş raflara kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 24 E) 30

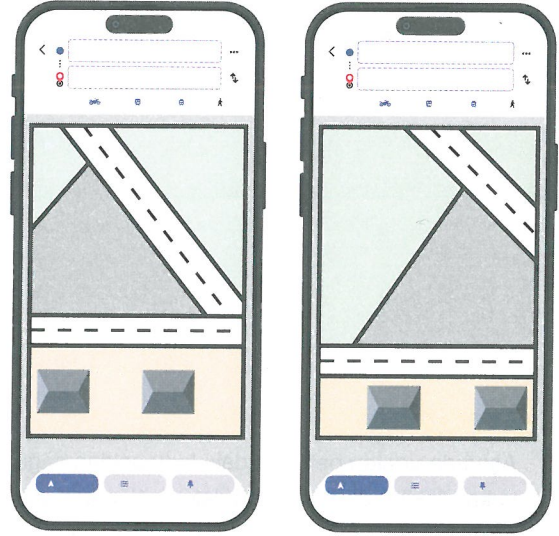
30. 9 birim kareden oluşan 3 x 3 boyutundaki aşağıdaki tablonun rastgele 2 tane birim karesi boyanıyor.



Buna göre boyanan bu karelerin yalnızca birer köşelerinin ortak olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{2}{9}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

31. Google Earth uygulanmasını kullanarak üçgen biçimindeki bir arsayı görüntülemek isteyen emlak uzmanı Zihni Bey, arsayı telefon ekranında gri renkte gördükten sonra ekran kaydı almak isterken acemilik yaparak ilk iki denemesinde aşağıdaki görüntüleri elde ediyor.



1. ekran kaydı

2. ekran kaydı

1. ekran kaydında arsanın görünen iç açılarının ölçümlerinin toplamı 120° olurken 2. ekran kaydında görünen açılarının toplamı 136° dir.

Buna göre bu arsanın en küçük iç açısının ölçüsü kaç derecedir?

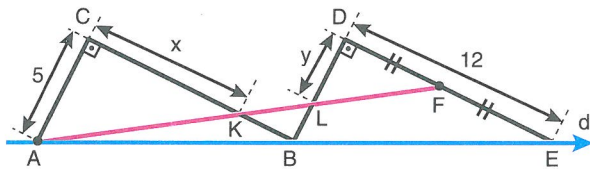
- A) 32 B) 38 C) 44 D) 48 E) 60

32. Bir dik üçgenin ağırlık merkezinin dik kenarlarından birine uzaklığının 3 birim olduğu biliniyor.

Buna göre bu dik üçgenin dik kenarlarının uzunluklarının karelerinin toplamının alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 50 B) 65 C) 78 D) 82 E) 97

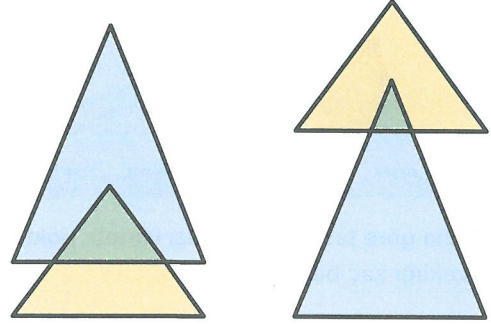
33. Dik kenarlarının uzunlukları 5 cm ve 12 cm olan eş iki dik üçgenin hipotenüsleri bir d doğrusu ile çakıştırıldıktan sonra A noktası ile [DE] nin orta noktasına kırmızı bir doğru parçası çizilmiştir.



Şekilde $|CK| = x$ cm ve $|LD| = y$ cm olduğuna göre $x \cdot y$ çarpımının sonucu kaç cm^2 dir?

- A) 24 B) 30 C) 32 D) 36 E) 40

34. Taban uzunlukları eşit, ikizkenar uzunlukları farklı mavi ve sarı şeffaf ikizkenar naylonlar tabanları paralel, alttakinin tepe köşesi diğerinin ağırlık merkezinde olacak biçimde üst üste konulduğunda oluşan durum Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

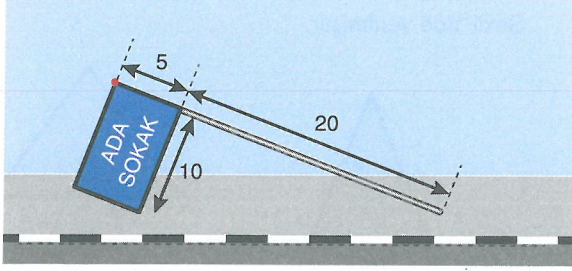
Şekil 2 ise sarı üçgenin düşey doğrultuda bir miktar ötelenmesiyle elde edilmiştir.

Sarı ve mavi naylonların üst üste gelmesiyle oluşan Şekil 1'deki yeşil bölgenin alanı, Şekil 2'deki yeşil bölgenin alanının 3 katı olurken Şekil 1'deki yeşil bölgenin alanı Şekil 1'deki sarı bölgenin alanının $\frac{1}{3}$ 'üdür.

Buna göre Şekil 2'de mavi bölgenin alanı, sarı bölgenin alanının kaç katıdır?

- A) $\frac{9}{5}$ B) $\frac{13}{6}$ C) $\frac{17}{11}$ D) $\frac{16}{9}$ E) $\frac{19}{13}$

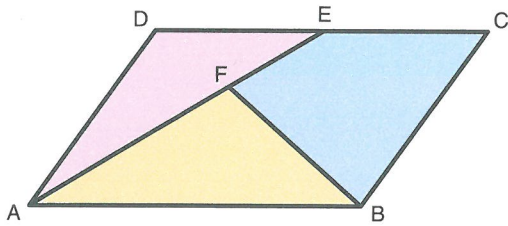
35. Kenar uzunlukları 5 birim ve 10 birim olan bir sokak tabelasının direğinin uzunluğu 20 birimdir. Aşağıda bu tabelanın devrilerek oluşturduğu görüntü verilmiştir.



Buna göre tabelanın kırmızı işaretli noktasının yere uzaklığı kaç birimdir?

- A) $3\sqrt{5}$ B) 6 C) $5\sqrt{5}$
D) $5\sqrt{6}$ E) $10\sqrt{2}$

36. ABCD paralelkenarı [AE] ve [BF] doğru parçaları çizilerek, üç bölgeye ayrılıp bu bölgeler farklı renklere boyanıyor.



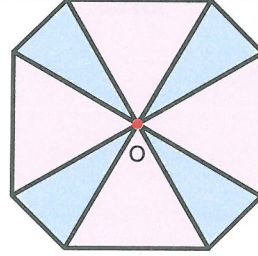
Pembe, mavi ve sarı bölgelerin alanları sırasıyla 12, 13 ve 15 ile orantılıdır.

Buna göre $\frac{|EC|}{|DE|} + \frac{|EF|}{|AF|}$ ifadesinin değeri

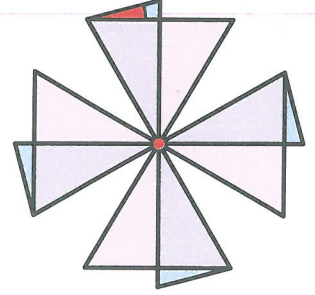
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) 1 E) $\frac{4}{5}$

37. O noktası etrafında birbirinden bağımsız dönebilen pembe ve mavi pervanelerin kanatları kendi aralarında eş ikizkenar üçgenlerden oluşmaktadır. Şekil 1'de verilen bu pervane sisteminde kanatlar arasında boşluk kalmamış ve üst üste gelmemişlerdir.



Şekil 1



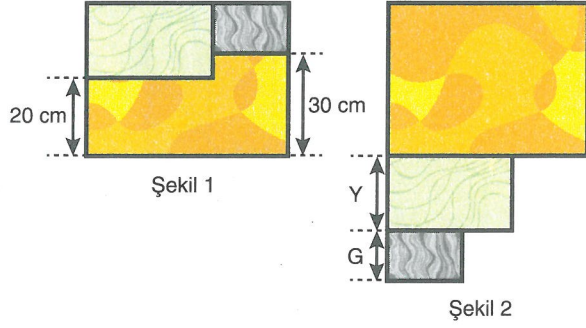
Şekil 2

Şekil 2'de pembe kanatlar sabit kalarak, mavi kanatlar saat yönünün tersinde α derece dönüp birer kenarları mavi kanatların bir kenarıyla çakışmıştır.

Şekil 2'de kırmızı renkli açının ölçüsü 16° olduğuna göre α kaç derecedir?

- A) 18 B) 20 C) 21 D) 29 E) 33

38. Bir halı satış mağazasında dikdörtgen biçiminde yeşil ve gri halılar sarı halının üzerinde aralarında boşluk kalmayacak, üst üste gelmeyecek ve sarı halının dışına taşmayacak biçimde Şekil 1'deki gibi durmaktadır.



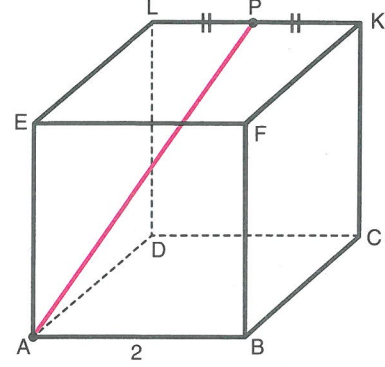
Mağazaya gelen bir müşteriye halıları göstermek isteyen satıcı halıları Şekil 2'deki gibi halıların tamamı görünecek, aralarında boşluk kalmayacak ve kısa kenarları doğrusal olacak biçimde düzenliyor.

- Şekil 1'de görünen sarı bölgenin çevresi 300 cm'dir.
- Şekil 2'de üç halının yerde kapladığı bölgenin çevresi 460 cm'dir.

Buna göre $\frac{Y}{G}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{10}{7}$ B) $\frac{5}{3}$ C) 2 D) $\frac{7}{3}$ E) 3

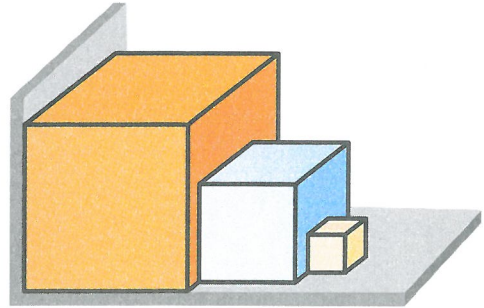
39. Bir ayrıtının uzunluğu 2 cm olan aşağıda verilen küpün [LK] ayrıtı üzerinde bulunan P noktası L ve K köşelerine eşit uzaklıktadır.



Buna göre küpün C köşesinin [AP] doğru parçasına uzaklığı kaç cm'dir?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) 2 E) $\sqrt{5}$

40. Her biri küp şeklinde olan turuncu, mavi ve sarı kutular aşağıda görüldüğü gibi birer yüzleri çakışık biçimde bir masa üzerinde durmaktadır.



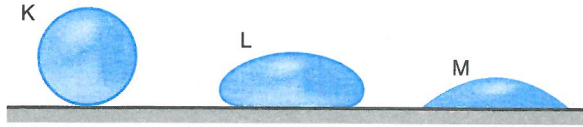
Turuncu küpün bir yüzü duvara dayalı iken sarı, mavi ve turuncu kutuların görünen yüzlerinin alanları sırasıyla 4, 15 ve 32 ile orantılı olmuştur.

Buna göre sarı, mavi ve turuncu kutuların hacimleri sırasıyla hangi sayılarla orantılı olur?

- A) 1, 8, 27 B) 1, 8, 64 C) 1, 16, 64
D) 1, 27, 64 E) 8, 27, 64

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda yatay homojen bir yüzeye damlatılan aynı sıcaklıktaki eşit hacimli K, L ve M sıvılarının yüzeydeki görünüşleri verilmiştir.



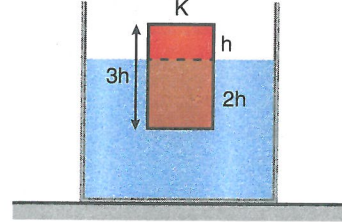
K, L ve M sıvıları ile ilgili,

- I. L sıvısının M sıvısı gibi yüzeye yayılması için ortamın sıcaklığı artırılmalıdır.
- II. K sıvısının kohezyon kuvveti azaltılırsa L sıvısı gibi yüzeye daha fazla yayılabilir.
- III. M sıvısının yüzey gerilimi K sıvısının yüzey geriliminden küçüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

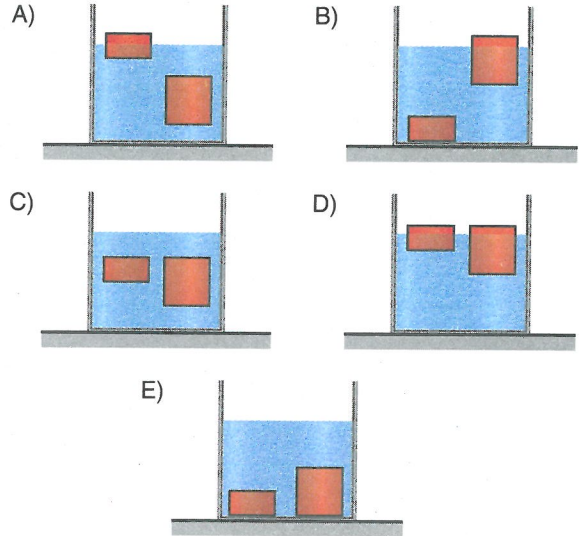
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Homojen ve içi dolu K cismi, aynı sıcaklıktaki özkütlesi d olan sıvıda şekildeki gibi dengede kalmaktadır.

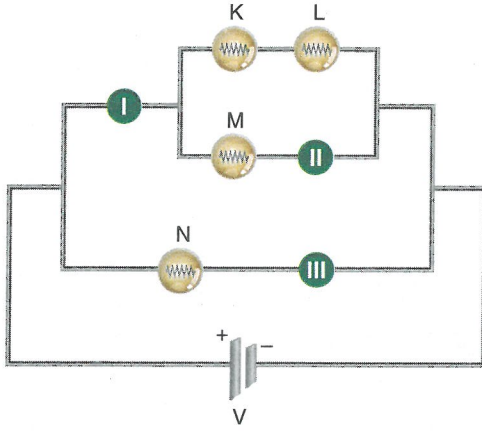


K cisminin sıvının dışında kalan h yüksekliğindeki kısmı ile sıvının içinde kalan $2h$ yüksekliğindeki kısmı kesikli çizgi ile gösterilen yerden kesilip yeni parçalar aynı sıvıya bırakılmaktadır.

Buna göre yeni parçaların sıvıdaki görünümü aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



3. Şekildeki elektrik devresinde bulunan K, L, M ve N lambalarından sadece M lambası ışık vermemektedir.



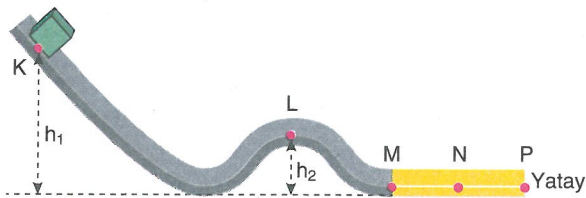
Buna göre numaralandırılmış bölümlerde,

	I	II	III
I.	Voltmetre	Ampermetre	Ampermetre
II.	Ampermetre	Voltmetre	Voltmetre
III.	Ampermetre	Voltmetre	Ampermetre

verilen devre elemanlarından hangileri kullanılmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da III E) II ya da III

4. Şekilde h_1 yüksekliğindeki K noktasından serbest bırakılan cisim L ve M noktalarından geçerek N noktasında durmaktadır.



Sistemde sadece M - P noktaları arası sürtünmeli olduğuna göre, K noktasından harekete başlayan cismin P noktasında durması için,

- I. h_1 yüksekliği artırılmalıdır.
II. h_2 yüksekliği azaltılmalıdır.
III. Cisim K noktasından bir ilk hızla atılmalıdır.

işlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III



5. Isaac Newton'un hareket yasalarından üçüncüsü etki - tepki yasasıdır. Birbirleriyle etkileşime giren cisimler arasında etki - tepki kuvveti oluşur.

Bu yasa ile ilgili,

- I. Güneş'in Dünya'ya uyguladığı kütle çekim kuvveti ile Dünya'nın Güneş'e uyguladığı kütle çekim kuvveti, etki - tepki kuvvet çiftidir.
II. Etki ve tepki kuvvetleri farklı cisimlere etki eder.
III. Etki - tepki kuvvetleri eşit büyüklükte ve aynı yönlüdür.

yargılarından hangileri doğrudur?

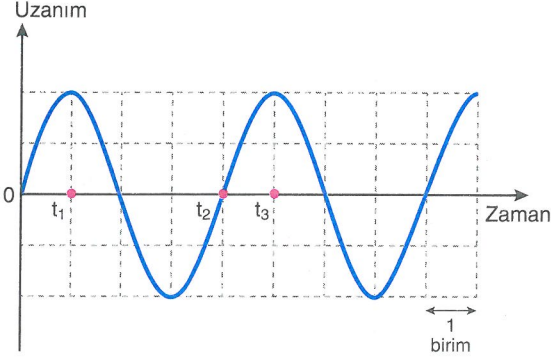
- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Bir cismin küresel aynadaki görüntüsü cisme göre düz oluşmaktadır.

Buna göre küresel aynayla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ayna, araba farlarında kullanılabilir.
B) Ayna, üzerine düşen ışığı toplar.
C) Ayna otopark kapılarında güvenlik amaçlı kullanılabilir.
D) Aynada oluşan görüntü sanaldır.
E) Görüntünün boyu cismin boyundan küçüktür.

7. Eşit karelerden oluşan sistemde homojen bir yay üzerinde oluşturulan periyodik dalgaların uzanım - zaman grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre,

- I. t_1 ile t_3 zamanı arasında bir tam dalga üretilmiştir.
- II. t_1 değeri dalganın frekansına eşittir.
- III. Dalganın genliği 4 birimdir.

yargılarından hangileri doğrudur?

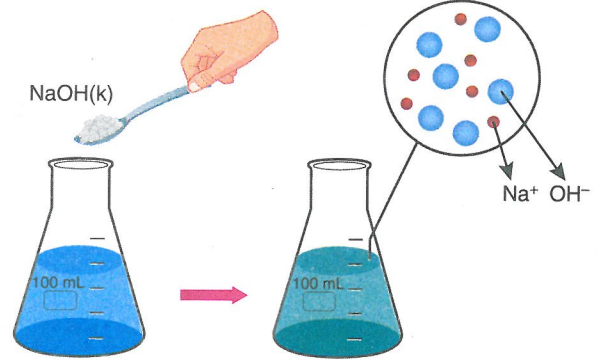
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. Elementler sembol, bileşikler ise formül ile gösterilir.

Buna göre aşağıdaki sembolü veya formülü verilen kimyasal türlerden hangisinin adı karşısında yanlış belirtilmiştir?

	Sembol / Formül	Adı
A)	Sn	Kalay
B)	CaO	Sönmüş kireç
C)	P	Fosfor
D)	CaCO ₃	Kireç taşı
E)	Pb	Kurşun

9. 25 °C'de saf su bulunan kaba şeklindeki gibi NaOH katısı eklendiğinde kaptaki çözelti oluşuyor.



Buna göre,

- I. Sabit sıcaklıkta NaOH eklenince kaptaki sıvının pH değeri artar.
- II. Çözelti bulunan kaba Zn metali eklenirse H₂ gazı açığa çıkar.
- III. Çözeltiye CH₃COOH çözeltisi eklenirse nötralleşme tepkimesi gerçekleşir.
- IV. Oluşan çözelti mavi turnusolün rengini değiştirir.
- V. Oluşan yeni çözelti elektriği iletir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. X ve Y elementleri arasında moleküler yapı ve kararlı XY₃ bileşiği oluşuyor.

Buna göre X ve Y'nin atom numaraları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	X	Y
A)	6	1
B)	13	9
C)	15	17
D)	8	6
E)	12	9

11. X ve Y saf maddelerinin normal erime ve kaynama sıcaklıkları tabloda verilmiştir.

Madde	Erime Sıcaklığı (°C)	Kaynama Sıcaklığı (°C)
X	-10	70
Y	40	140

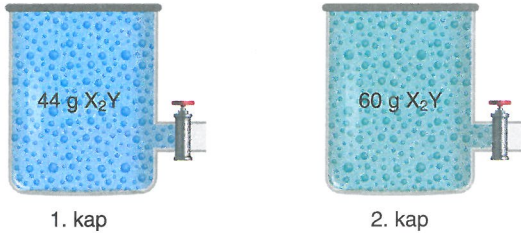
Buna göre normal basınç altında bu maddeler ile ilgili,

- I. 80 °C'de X ve Y akışkandır.
- II. Oda sıcaklığında Y tanecikleri sadece titreşim hareketi yapar.
- III. 60 °C'de ikisinin de belirli bir hacmi ve şekli yoktur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12. X ve Y elementlerinden oluşan X_2Y bileşiğinde kütlece birleşme oranı $\left(\frac{X}{Y}\right) \frac{7}{4}$ 'tür.



Kaplarda belirtilen miktarlarda X_2Y gazları vardır.

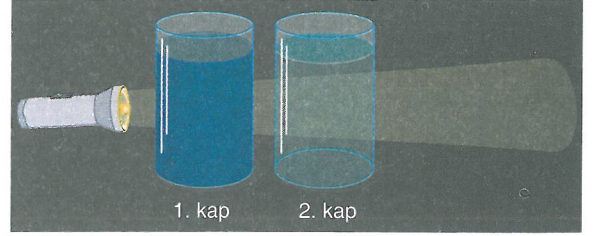
Buna göre X_2Y bileşiği ile ilgili,

- I. Yapısındaki elementlerin atom kütleleri oranı $\left(\frac{X}{Y}\right) \frac{8}{7}$ 'dir.
- II. 2. kaptaki bileşikte bulunan Y'nin kütlece yüzdesi, 1. kapta bulunan Y'nin kütlece yüzdesinden daha fazladır.
- III. 1. kaptaki bileşikte 28 g X elementi vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

13. Kimya laboratuvarındaki bir öğrenci kaplarda bulunan çözelti ve kolloidi ayırt etmek için aşağıdaki deneyi yapıyor.



Yukarıda verilenlere göre bu karışımlar ile ilgili,

- I. 2. kaptaki karışım kolloiddir.
- II. 1. kaptaki karışım iki fazlıdır.
- III. 2. kapta dağılan tanecik boyutu 10^{-9} metreden büyüktür.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

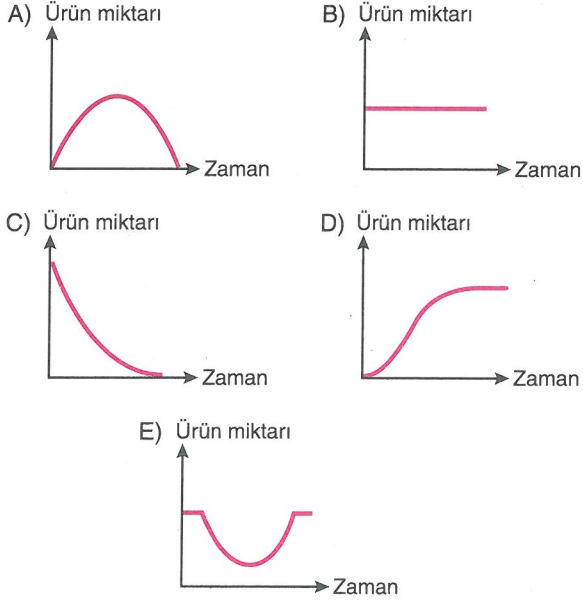
14. Aşağıdaki tabloda bazı taneciklerin proton, elektron ve nötron sayıları verilmiştir.

Tanecik	Proton Sayısı	Elektron Sayısı	Nötron Sayısı
X^{2+}		10	12
Y	8		8
Z^-		10	11
T^{3+}	13		11
Q^{2-}	6		9

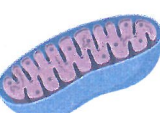
Buna göre aşağıda verilen tanecik çiftlerinden hangisi izotop, izoton, izobar veya izoelektronik değildir?

- A) Y - Q^{2-} B) Z^- - T^{3+} C) X^{2+} - T^{3+}
D) Y - Z^- E) X^{2+} - Z^-

15. Sınırlı miktarda substrat bulunan enzimatik bir tepkimeye ürün miktarının zamana bağlı değişimini gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



16. Aşağıda verilen organellerin sentezlediği moleküller ile ilgili yapılan eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

	Organel	Sentezlediği Molekül
A)	 Kloroplast	➔ Glikoz
B)	 Mitokondri	➔ ATP
C)	 Golgi aygıtı	➔ Lipoprotein
D)	 Endoplazmik retikulum	➔ Fosfolipit
E)	 Lizozom	➔ Sindirim enzimi

H I Z
R E N K

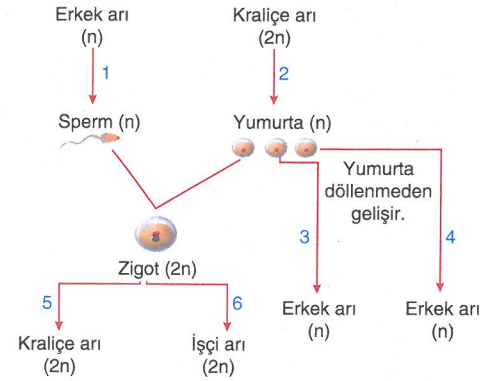
17. Filogenetik sınıflandırmaya göre aynı takımda yer alan iki canlının;

- I. cins,
II. şube,
III. sınıf

kategorilerinden hangileri farklı olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

18. Aşağıdaki şemada bal arılarında gözlenen üreme olayları numaralandırılmıştır.



Buna göre,

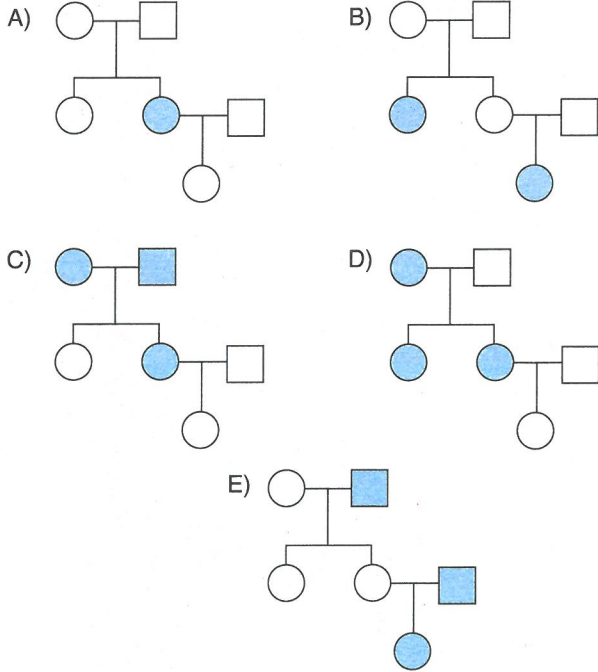
- I. 1 ve 2. olaylar sırasında kromatit ayrılması görülür.
II. 3 ve 4. olaylar ile oluşan erkek arıların genetik yapıları aynıdır.
III. 5 ve 6. olaylar sırasında çevresel faktörler genetik yapıyı değiştirerek kalıtsal varyasyonlara neden olmuştur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

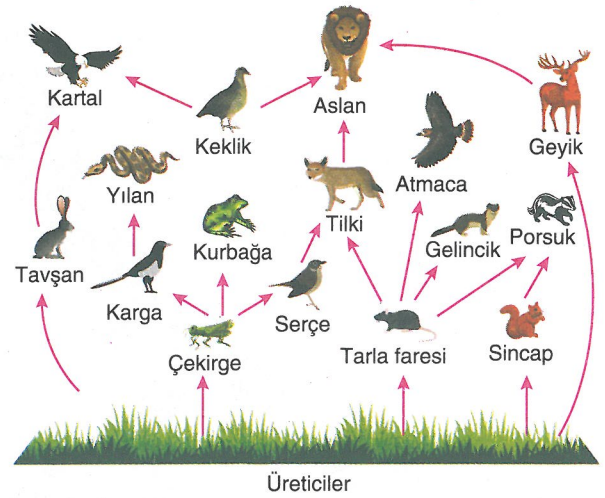
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

19. Aşağıda verilen soyağaçlarından hangisi otozomal genlerle kalıtılan çekinik bir özelliğe ait olamaz?

- → özelliği fenotipinde gösteren dişi
- → özelliği fenotipinde göstermeyen dişi
- → özelliği fenotipinde gösteren erkek
- → özelliği fenotipinde göstermeyen erkek



20.



Yukarıda verilen besin ağında yer alan canlılardan hangisi farklı besin zincirleri dikkate alındığında üçüncü trofik düzeyde olamaz?

- A) Aslan B) Tilki C) Kartal
D) Porsuk E) Tavşan

HIZLI OLMAYA

Ne Dersin?



MAKSİMUM BAŞARI ODAKLI HIZ VE RENK BRANŞ DENEMELERİ

- TYT 15x40 TÜRKÇE BRANŞ DENEMESİ
- TYT 45x5 TARİH BRANŞ DENEMESİ
- TYT 45x5 COĞRAFYA BRANŞ DENEMESİ
- TYT 30x20 SOSYAL BİLİMLER BRANŞ DENEMESİ
- TYT 15x40 MATEMATİK BRANŞ DENEMESİ
- TYT 40x7 FİZİK BRANŞ DENEMESİ
- TYT 40x7 KİMYA BRANŞ DENEMESİ
- TYT 40x6 BİYOLOJİ BRANŞ DENEMESİ
- TYT 30x20 FEN BİLİMLERİ BRANŞ DENEMESİ
- TYT 8'li DENEME SINAVI



HIZ VE RENK VIDEO ÇÖZÜM

Uygulamasını indir,
Video Çözümlere Ulaş.

Uygulamayı indirmek için karekodu okutun.

Hız ve Renk Yayınları İletişim

Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D Ostim / Ankara

Santral Tel: 0 850 302 20 90

 /hizveren

 /hizveren

 @hizveren



6000123466010



FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALIDIR
EYTED
EĞİTİM YAYINCILIK VE TEMATİK EĞİTİMCİLER DERNEĞİ